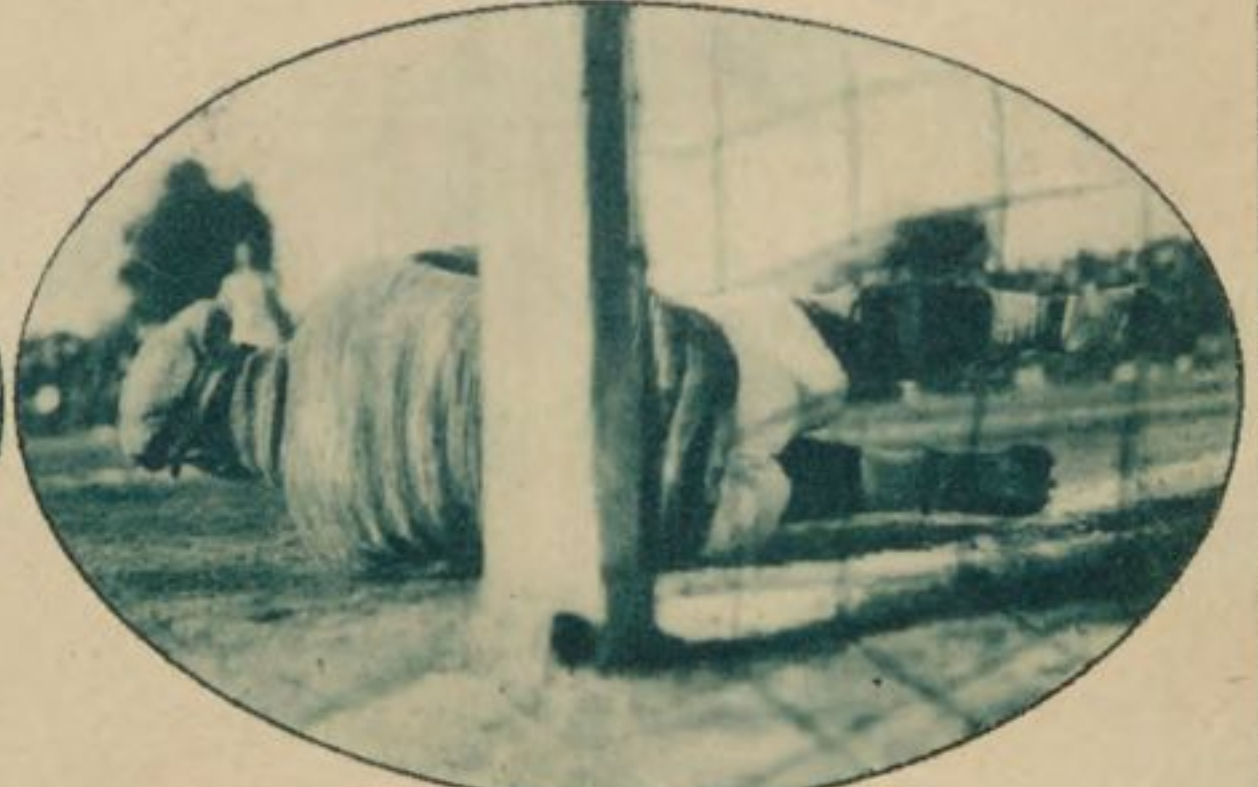


المصور

الجمعة
١٨ يناير ١٩٢٩العدد ٢٢٣
التمن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR * Cairo, 18 January 1929 * Vol. V. No. 223

ثلاثة مواقف بديعة تلتقطها آلة التصوير في مباراة المجر مع القاهرة



مارس المرمى المجرى يرتدى على الارض لاخطاف الكرة والجلود
دوره دخولها المرمى (تصوير زخاري)

مارس المرمى المصري عبد الحميد حمدي يقذف بنفسه الى الارض
فيمتص الكرة قبل وصولها الى المرمى



منظر لعبة بديعة لقلب هجوم المجر ومولد دفاعينا : احمد سليمان ، والحسنى ، واحمد سالم يحارون رده . وبرى محمود مختار المهاجم بسد ازر الدفاع
أخذت هذه الصور الثلاث في المباراة التي أقيمت في القاهرة بين الفريق المجرى (M. T. K.) ومنتخب القاهرة . وقد تفوق فيها هذا الأخير بأصابتين لواحدة .
فكان هذا الفوز مدعاة للافتخار والاعتباط ، إذ ان الفريق المجرى الذي تازلت القاهرة من أقوى فرق أوروبا ان لم يكن أقواها كلها . وقد أقيمت يوم الاحد الماضي
مباراة أخرى بين هذا الفريق ومنتخب الاسكندرية وأسفرت عن تفوق الاول بتسع اصابات للاخير . وفي باب الالعاب الرياضية وصف مسهب لهاتين المباراتين

حديث الاسبوع

دار الشيخ محمد عبده

دعا الشاعر المجيد الاستاذ محمد الهراوي ، في قصيدة له نشرها في احدى الصحف اليومية في الاسبوع الماضي ، أبناء هذه البلاد وحكومتها الى الاهتمام بتخليد ذكرى ذلك الرجل المصري المصلح العظيم ، ونعني به المغفور له الشيخ محمد عبده ببناء ملجأ أو مستشفى أو مدرسة في مكان الدار التي كان فضيلته يسكنها في ضاحية « عين شمس » . وهي الدار التي كانت في وقت ما كعبة الزوار من الكبراء والعظماء ، المصريين والاوربيين ، وموئلا لكل ذي حاجة من البؤساء والفقراء فأمرت اليوم متداعية الاركان واهنة البنيان

أما السيدة الجليلة حرم الاستاذ الامام فتعيش الآن مع شقيقها حرم شقيق الشيخ محمد عبده في دار مجاورة للمنزل الذي كانت تقطن فيه مع فقيدها العظيم

ونحن لا يسعنا ازاء هذه الدعوة الشريفة التي وجهها الاستاذ الهراوي الى الامة المصرية ، حكومة وشعباً ، الا أن تؤيدها تأييداً تاماً لا لأن الشيخ محمد عبده كان مصلحاً عظيماً بحسب ، بل لأنه كان قبل كل شيء محسناً عظيماً ، وما تزال مآثر احسانه في وزارة الاوقاف وفي الجمعية الخيرية الاسلامية خالدة بعد وفاته ناطقة بفضلها وهو في رسمه . وعندنا ان هاتين الهيئتين الكبيرتين هما اللتان يجدر بهما أن تكونا في مقدمة من يلي الدعوة التي نحن في صددتها

المؤتمر العربي

أذاعت الصحف اليومية ان لجنة من أفاضل المصريين والشرقيين النازلين في مصر تألفت للعمل على عقد مؤتمر عربي دوري عام للبحث في رفع مستوى اللغة العربية بين الشعوب الناطقة بالضاد . والمقصود هنا بلفظة دوري ان جلسة المؤتمر الاولى تعقد في القدس مثلاً ، والجلسة الثانية في دمشق ، والجلسة الثالثة في القاهرة ، والجلسة الرابعة في بغداد وهكذا دواليك الى أن ينال كل قطر من الاقطار العربية نصيبه من جلسات المؤتمر

وهذه الفكرة ، كما هو معلوم ، خطرت للذين فكروا فيها عقب انتهاء المؤتمر العربي الذي عقد في القاهرة من نحو سنتين لتكريم أمير الشعراء احمد شوقي بك . وانا ما نزال فذكر ان جلالة الملك فيصل خطب يومئذ في هذا الموضوع ، فكان في مقدمة الذين اعربوا عن ارتياحهم اليه . ووعد كثيرون من عظماء المصريين بأن يؤيدوه اديباً ومادياً

واذا كان لبلاد أن تغتبط بهذه الفكرة اغتباطاً عظيماً فهذه البلاد هي مصر لانها تتبوأ في سائر الاقطار العربية منزلة لا يعرف قدرها الا من يزور تلك الاقطار ويحسب ارجاءها فيتبين له مبلغ العناية الشديدة التي يتتبع بها أبناءها شئون مصر وحوادثها ، حتى انك تكاد لا تجد في أسواق القدس الوطنية دكاناً زين جدرانه بصور وطنية ولم يعلق في صدرها صورة الفقيه العظيم المغفور له سعد زغلول باشا

الشعور بالمسؤولية

سمعتنا من شبيبي بك فنصل مصر في جنوى ان من أهم الاصلاحات التي أوجدها السنيور موسوليني في ايطاليا نجاحه في حل الموظفين على الشعور بالمسؤولية الملقاة على عواتقهم . وروى لنا على سبيل الاستشهاد انه كان من المقرر يوماً ان يسافر السنيور موسوليني نفسه من « تورينو » الى « ميلانو » بسكة الحديد فصدرت التعليمات الى حراس « الكباري والمزلقانات » باغلاق أبوابها ومنع الناس من اجتيازها قبل مرور القطار الذي يقبل الرئيس بثلاث ساعة ، ولكن حدث في آخر لحظة ان قرر موسوليني أن يسافر بالسيارة بدلاً من سكة الحديد فلما وصلت سيارته الى أول مزلقان صادفته في طريقها الى سائقها الباب مقفلاً في وجهه فصاح في الحارس ان يفتح فلم يجبه هذا على ندائه فنزل من السيارة وسار اليه وطلب منه فتح الباب فقال له اني لا أفتح فقال له ولم لا تفتح ؟ فقال لا انت السنيور موسوليني يسير من هنا فقال له ولكن أنا سائق سيارة رئيس الوزارة وهذه هي شارتي فافتح الباب فقال له الرجل كن سائق سيارة من

شئت فان السنيور موسوليني يسير من هنا بسكة الحديد ولدي أوامر صريحة بالافتح الباب الآن لا أحد . فقال السائق ولكن السنيور موسوليني راكب معي في السيارة فقال الرجل اني لا أصدقك ولا أفتح الباب الا اذا شاهدته بنفسه فقدم السائق الى السير معه ، ولما وصلا الى السيارة فتح الباب فابصر الرجل زعيم ايطاليا الاكبر جالساً امامه فأدى له التحية الفاشستية وأسرع الى فتح الباب بينما كان السائق يقص على موسوليني خلاصة الحوار الذي دار بينهما . فناداه جنابه اليه وهناك بموقفه مثلياً على أماته واخلاصه في تأدية واجبه فتى ينتشر هذا الروح في كثير من دوايرنا ومصلحتنا الحكومية

حفظ الود

كان المستر بيرس سكرتيراً طاماً لمؤتمر القطن الدولي الذي عقد في القاهرة من نحو سنتين . وكان معالي محمد فتح الله بركات باشا وزيراً للزراعة يومئذ ، وقد ترأس ذلك المؤتمر

وفي الاسبوع الماضي وصل المستر بيرس الى مصر ولما نزل العاصمة علم ان فتح الله بركات باشا قد قدمها من ملوي ليجزي فيها أياماً ، فأرسل يسأل معاليه هل يمكنه من زيارته ليجدد له عبارات وده واجلاله ، فتقبل فتح الله باشا هذه العاطفة النبيلة بما هي جديرة به من الشكر ، وامت الزيارة في جو يسوده الود والصفاء ولا نخال أقسنا في حاجة الى التعليق على مسلك المستر بيرس ، فنكتفي بالقول انه من أولئك الذين يقدرون الرجال لمقدرتهم الشخصية ولا يجلوهم فقط لاجل ما يشغلونه من مناصب رسمية ، في حين ان كثيرين منا ينحنون اليوم لقلان لانه وزير مثلاً ، فاذا تحلى عن الوزارة وقبض في عقر داره غدوا لا يكلفون انفسهم مثونة التسليم عليه لو جمعهم المصادفة به

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم
مصوغات الماس ويرا
 لانفترق عن الحقيقى مطلقاً
 ملقان باناسيفات خرامم
 اساور مقرر سامات
 مستودعها محل عيطه اضوان - القاهرة
 شارع النخلة مسكن عانة زعيم تليفون ٤٦٤٩

مهرولة الملكة ماري

لافتان في أثناء زيارته لمصر

في أمهرام الخيرة - في حديقة الحيوانات

كان وجودها فاجب بانه لما انتصر الانجليز على الفرنسيين في معركة ابني قير انتشر الانكليز في

كان وجودها فاجب بانه لما انتصر الانجليز على الفرنسيين في معركة ابني قير انتشر الانكليز في



شراب ستافالينز مركب من خلاصات التين
المنتخب والسنامكي المزوج بالسكر النقي .
طعمه لذيذ جداً ويصلح للأطفال على
اختلاف أعمارهم وللبالغين أيضاً

شراب ستافالينز

المركب من خلاصة التين

StaffAllenS
COMPOUND
FIG SYRUP

الوكلاء الوحيدون بمصر والسودان : هيكسون وتوماس ليمتد
صندوق بوسنة نمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر



كتبت احدي المجلات الانجليزية ان
مناسبة مرض جلالة الملك جورج الخامس
ان جلالة الملكة ماري اشتهرت بكرم
ورقة عواطفها وحنوها على المرضى والبائس
حتى صار يضرب بها الامثال في ذلك
حدث مرة قبل سفرها في احدى الزيارات
الرحمية الى المواسم الاوربية ان فتاة في مستشفى
من مستشفيات لندن التي تقبل اصحاب الامراض
التي لا تشفى أرسلت اليها رسالة قالت فيها انها
تنوq الى مشاهدة جلالته قبل سفرها في رحلتها
لانه لم يمكنها ان تراها في شوارع لندن بسبب
مرضها وتخشى ان تدركها منيتها قبل رجوعها
من سفرها ، فلذلك ترجو ان تأتي لزيارتها . فلما
قرأت الملكة هذه الرسالة تأثرت بما رآته فيها
من دلائل الاخلاص وعزمت على الذهاب الى
المستشفى لمشاهدتها ، فتوجهت اليها مع احدي
وصيفاتها من غير ان تخبر رئيسة المستشفى
بعزمها على ذلك ، فلما بلغته قرعت الباب ثم سألت
الخادمة التي استقبلتها عن الفتاة صاحبة الكتاب
فأدركت الخادمة حالا ان التي تكلمها هي
الملكة نفسها فاسرعت الى الرئيسة فأخبرتها
الملكة بسبب مجيئها فسارت بها الرئيسة الى
غرفة الفتاة . فلما علمت هذه المسكينة ان
الملكة جاءت لزيارتها حسب طلبها تملكها
السرور ، واستولت عليها الدهشة واشتد بها
الاتفعال فسكنت الملكة روعها وكلمتها كلاماً
ملؤه اللطف والدعة والشفقة والحنان وشكرتها
على رسالتها لها . فلم تعد الفتاة تعرف كيف
تشكرها على صنيعها وأخذت تذرف دموع
الشكر . ثم أعطتها الملكة طاقة من الازهار
وأخبرتها ان هذه الطاقة عملت لها من ازهار
حديقة القصر ، ثم ودعتها وطافت على المرضى
الآخرين وقرت عليهم الازهار

وفيما كانت جلالتها تودع رئيسة المستشفى
سمعت صوت سعال فسألت : من الذي يسعل ؟
فاجبت انها الفتاة التي شاهدها فامرت بان يوثق
حالا باقراص سعال كانت قد أبقته في المركبة
التي جاءت بها ، ثم رجعت الى غرفة الفتاة ووضعت

اعراضاً يسبق الغم حتى قته . فاجاب جلالة بقوله
وكلا . اشكركم . وانتم فذل عثمان باشا للمرحوم
الظن ان جلالة الملك فهم في اعراض عليه ان يسبق
هو الغم . ولكن في الواقع اسأل جلالة اذا كانت
يرغب ان يشاهد شخصاً آخر يسبق . فقال الملك
« أجل . لقد فهمت . ولكن اشكركم فان في افانستان
اسمهم عن مثل هذا العمل لاني لا أحب ان أرى
شخصاً يعرض نفسه للخطر من اجل على هذا المثال »
ميله الى المجازفة

ثم ركب جلالة السيارة الملكية فافقه الى الربوة
التي تشرف على أبي الهول ولما نزل منها قال له عثمان
باشا : وسترون جلالته الآن الاسفكس . فالتفت
اليه جلالة وقال : « أبو الهول » فابتسم الوزير وقال
« نعم . أبو الهول »

وسرح جلالة الطرف طويلاً في أبي الهول
وطرح على السبيل لآكو عشرات الاسئلة بين تاريخ
وهندسة والناية من بنائه وعملات ترميمه ثم اعرب
عن رغبته في مشاهدته من قرب . فدعوه الى سلوك
طريق يسلكه الناس عادة عند زوالم الى أبي الهول
فقال جلالة : ولما لا لاغصير الطريق ونزل من هناك
وقبل ان يتم جلالة عبارته اندفع الى اسفل غير
مال بوعورة الطريق الذي اختاره فلم يزل
الملاحون مندوحة عن اللحاق به فانطلقوا في ترو
يطه واحتراس

استنفاده للشم

لما وصل الى أبي الهول قال جلالة : « أليس
أحسب اني قد فقت عن أتادكا »

حديث الاسبوع

دار الشيخ محمد عبده

دعا الشاعر المجيد الأستاذ محمد المراهوي في قصيدة له نشرها في إحدى الصحف اليومية في الاسبوع الماضي ، أبناء هذه البلاد وحكومتها الى الاهتمام بتخليد ذكرى ذلك الرجل المصري المصلح العظيم ، وتشييد القصور له الشيخ محمد عبده ببناء متجلاً أو مستشقى أو مبدوسة في مكان الدار التي كان فضيلته يسكنها في ناحية « عين شمس » وهي الدار التي كانت في وقت ما كعبة الزوار من الكبراء والعلماء المصريين والاوربيين ، وموئلاً لكل ذي حاجة من البؤساء والمفقرات فأست اليوم متداعية الاركان واهنة البليان

أما السيدة الحليّة حرم الأستاذ الامام فتعيش الآن مع شقيقها حرم شقيق الشيخ محمد عبده في دار مجاورة للنزل الذي كانت تظن فيه مع فقيدتها العظيم ونحن لا يسمننا ازاء هذه الدعوة الشريفة التي وجهها الأستاذ المراهوي الى الامة المصرية حكومة وشعباً ، الا أن نريدها تأييداً تاماً لا لأن الشيخ محمد عبده كان مصلحاً عظيماً بحسب بل لأنه كان قبل كل شيء محسناً عظيماً وما زال ما تر احسانه في وزارة الاوقاف وفي الهيئة الاسلحة غالبة مد



تكرم رياضي محبوب

محمد بك مذكور سكرتير فريق النادي الاهلي وقد رقي قاضياً بمحكمة قنا فقابل هواة الرياضة هذا النبأ بالسرور لما حضرته من المنزلة في نفوسهم واقاموا له حفلة تكريم في النادي الاهلي دعي اليها الوزراء وكبار الرياضيين . وقد كان حضرته رئيساً لفريق المدرسة الخديوية سنة ١٩١٣ ثم رئيساً لفريق مدرسة الحقوق ثم اعتزل الالعب واشترك في ادارة النادي الاهلي اشتراكاً فعلياً

وهذه الفكرة كما هو معلوم ، خطرت للذين فكروا فيها عقب انتهاء المؤتمر العربي الذي عقد في القاهرة من نحو ستين تكريم أمير الشعراء احمد شوقي بك . وانما ما نزال نذكر ان جلالة الملك فيصل خوطب يومئذ في هذا الموضوع ، فكان في مقدمة الذين امرهم ان يرتاحهم اليه . وبعد كثير من من عطاء المصريين بأن يريده اديباً ومادياً

واذا كان لبلاد أن تنشط بهذه الفكرة اغنياناً عظيماً فهذه البلاد هي مصر لانها تقبراً في سائر الاقطار العربية مئة لا يعرف قديراً الا من يزور تلك الاقطار ويحسب ارجل فيقطن له مبلغ العناية الشديدة التي يتولونها أبناءها شيوخاً وعمر وخواتماً ، لا نجد في أسواق القدس الشريف جدراناً تصور تلك الفكرة في صورة الفريد المأمور



ت لهم هذه الصورة يوم الخميس الماضي في عسرات (١) عبد الحميد افندي ابراهيم الأستاذ (٣) حسن افندي عبد الجليل الأستاذ بالازهر



مؤلف روائي مصري

الأستاذ سليمان نجيب بك مؤلف رواية « الدكتور » التي مثلت أخيراً على مسرح برتانيا فكانت من خير الروايات الكوميديّة المصرية المعاصرة التي شاهدها الجمهور المصري . وسليمان بك من شباننا الناهضين المثقفين ويمتدح عارفوه انه سيكون له شأن في عالم التأليف الروائي المسرحي فترجو ان يتبع هذه الرواية روايات كثيرة غيرها



حفلة أدبية في بغداد

المدعوون الى الحفلة الادبية التي اقامها في بغداد النائب الوطني محمود صبحي بك الدفتر في داره وتضافح في اثناها شاعرنا المراق الزهاوي والرسالي بعد جفاء ، وحضرها نخبة من كبار رجال الفضل والسياسة والادب ويرى هنا : (١) صاحب الدعوة صبحي بك النائب في المجلس النيابي العراقي ، (٢) الأستاذ جميل الزهاوي ، (٣) الأستاذ معروف الرسالي

مع جلالة ملك الافغان في أثناء زيارته لمصر

في المتحف المصري - في أهرام الجيزة - في حديقة الحيوانات

في الحفلة التي أقامها سعادة وزير إيطاليا المفوض في مصر لجلالة الملك أمان الله في أثناء زيارته للقاهرة قدم سعادته كاتب هذا المقال الى جلالة الملك. وقد أتبع له بعد ذلك ان يكون في مميته في زيارته للمتحف المصري وأهرام الجيزة وحديقة الحيوانات. وقد اتفقت لجلالته في خلال تلك الزيارات حوادث كثيرة ضمن الكاتب بعضها في هذا المقال. وهي تدل على بعض صفات جلالاته وأخلاقه. ننشرها بمناسبة ما أذيع عنه أخيراً وهو انه أصدر منشوراً على شعبه قال فيه انه عدل عن تنفيذ معظم مشروعات الإصلاح التي كان ينيها، والتي كانت سبباً في نشوب الثورة المعروفة

قوة ذاكرته

لما وصل جلالة الملك أمان الله في خلال تجواله في المتحف المصري امام تمثال خفرع الذي بنى الأهرام الثاني، قال على الفور « لقد رأيت امس في الاورما تمثالاً كهذا تماماً ». وكان جلالاته يشير بهذه العبارة الى منظر تمثال رآه في رواية « عابدة » التي شاهد تمثيلها في دار الاورما الملكية في الليلة السابقة

حبه للاتحاد

ولما رأى جلالاته تمثال الملك توت عنخ آمون التفت الى معالي عثمان محرم باشا وزير الاشغال يومئذ وقال له مبتسماً « هل هذا هو الذي ذاعت اخباره في العالم ووصلت اليها انباؤه ؟ » فاجابه معاليه بالاجاب فوقف امامه ملياً وامعن في النظر اليه حتى خيل الى الحاضرين انه طبعه على ذهنه، ولما ابصر جلالاته تابوت الملك الشاب سأل عن معنى الكتابات المنقوشة عليه فاجيب بانها ادعية الى الآلهة فقال : « وهل كان هناك آلهة كثيرون ؟ » فقبل له « نعم » فابتسم مرة اخرى وقال : « ولعلهم كانوا متففين »

قوة ملاحظته

وبينما كان يسرح طرفه في مجموعة الحجارة الكريمة التي عثر عليها في مدفن توت عنخ آمون اشار الى حجر منها وقال : « ان في افغانستان حجارة كثيرة مثله وان حاملها يعتقدون انها تجلب لهم السعادة والخير وتدفع عنهم الشقاء والشر » فقال عثمان محرم باشا : « بل ربما كان هذا السبب الذي من اجله كان توت عنخ آمون يفتي تلك الاحجار »

تعلقه بقوميته

ويظهر ان جلالاته فهم من سياق كلام المسيو لاكو - مدير مصلحة الآثار - ان هناك آثاراً نفيسة عثر عليها الفرنسيون وليس لها اثر في مصر، فسأل عن

مكان وجودها فاجيب بانه لما انتصر الانجليز على الفرنسيين في معركة ابي قير اشترط الانكليز في



جلالة ملك أفغانستان بلباس السهرة

معاهدة الصلح اخذ الآثار المصرية التي اكتشفها الفرنسيون ونقلوها الى بلادهم فقال جلالاته : « ولماذا تخفي عنها المصريون وهي آثار نفيسة ؟ اني احتفظ بالآثار الثمينة في بلادى ولو فديتها بحياى ! » فقال له عثمان باشا : « ان المصريين في ذلك العهد كانوا يجهلون قيمة تلك الآثار ولكن الحال تبدلت الآن تماماً »

زقة عواطفه

وبعدما فرغ الملك أمان الله من التفرج على الهرم الكبير - في خلال زيارته لاهرامات الجيزة - وسأل عن كل ما عن له الاستفهام عنه سأل عثمان محرم باشا بواسطة المترجم هل يود جلالاته ان يشاهد

اعرابياً يتسلق الهرم حتى قمته، فاجاب جلالاته بقوله « كلا. اشكركم ! » وابتسم فقال عثمان باشا للمترجم « اظن ان جلالة الملك فهم اني اعرض عليه ان يتسلق هو الهرم، ولكنى في الواقع اسأل جلالاته اذا كان يرغب ان يشاهد شخصاً آخر يتسلق » فقال الملك « أجل. لقد فهمت. ولكنى اشكركم فاني في افغانستان امنهم عن مثل هذا العمل لاني لا أحب ان أرى شخصاً يعرض نفسه للخطر من اجلى على هذا النوال »

ميله الى المجازفة

ثم ركب جلالاته السيارة الملكية فاقبلته الى الربوة التي تشرف على ابي الهول ولما نزل منها قال له عثمان باشا « وسترون جلالتكم الآن الاسفكس » فالتفت اليه جلالاته وقال « أبو الهول » فابتسم الوزير وقال « نعم، أبو الهول »

وسرح جلالاته الطرف طويلاً في ابي الهول وطرح على المسيو لاكو عشرات الاسئلة عن تاريخه وهندسته والغاية من بنائه وعمليات ترميمه ثم اعرب عن رغبته في مشاهدته عن قرب، فدعوه الى سلوك طريق يسلكه الناس عادة عند تزولهم الى ابي الهول فقال جلالاته ولماذا لا تختصر الطريق وتزول من هنا » وقبل ان يتم جلالاته عبارته اندفع الى اسفل غير مبال بوعورة الطريق الذي احتاره فلم ير سائر الحاضرين مندوحة عن اللحاق به فانطلقوا في اثره يعطه واحتراس

استعداده للتعلم

ولما وصل الى ابي الهول قال جلالاته : « أليست هناك جمعية علمية اجنبية تشتغل بالبحث عن آثاركم والتقيب عن عاديائكم ؟ » فقال الوزير : « اجل عندنا جمعيات كهذه وهي تشتغل على نفقها » فقال الملك « وهل تأخذ هذه الجمعيات شيئاً من الآثار التي قد تعثر عليها » فقال الوزير : « كلا فهي لخدمة العلم والعرفان فقط، ولكن للحكومة اذا شئت ان تعطيا ما قد يوجد مثله عندها بكمية كبيرة » فقال جلالاته : « هناك بعثات علمية اجنبية تعمل في بلادى ايضاً ولكننا نحن نعطيها نصف الآثار المزروجة التي قد تعثر عليها اي انها اذا اكتشفت اثرين متماثلين اعطيناهما واحداً منهما » فقال عثمان باشا : « لقد اتبعنا هذا النظام في مصر حتى سنة ١٩٢٤ لتجلب البعثات اليها، ثم عدلنا النظام المذكور بالقانون الجديد الذي حدثت جلالتكم عنه الآن » فقال جلالاته : « هذا درس مفيد وسأعمل هكذا في بلادى »

(البقية على صفحة ٦)

مع جلالة ملك الافغان في أثناء زيارته لمصر
(بقية المنشور على صفحة ٥)

شغفه بالاستقصاء

وبدأ جلالة الملك طوافه في حديقة الحيوانات ماراً بالقسم الخاص بالطيور والعصافير. واذا رأى فيها طيراً جدياً به من أفغانستان ابتسم طويلاً مغتبطاً ثم اقتبل إلى القسم الخاص بالنعامة والزرافة، ولما وقع بصره عليها سأل عن اسمها فاجيب بأنها الزرافة، وقال الدكتور قدرى - مدير الحديقة - ان اسمها باللاتينية مؤلف من كلمتين: ترمز احدها الى الجمل لان الزرافة تشبه بطولها، وترمز الاخرى الى النمر لانها تماثله بالبقع المنتشرة في جسمها، فقال الملك « وأما في بلادى فان للزرافة ثلاثة أسماء يرمز أولها الى الجمل للسبب الذي ذكرتموه، ويرمز ثانيها الى النمر للسبب الذي بسطتموه ايضاً، ويرمز ثالثها الى البقرة لان الزرافة تشبهها بمخوافرها »

وكثيراً ما كان جلالتهم يقابل بين بعض الحيوانات التي يراها والحيوانات التي تماثلها في بلادهم

ظرفه وتفكه

ثم استأنف جلالتهم سيره الى القسم الخاص بالفزلان على اختلاف أنواعها. ولما وصل الى نوع من الحيوان يدعى « نلجاي » قيل له ان هذا الحيوان جلب الى الحديقة أخيراً من الهند. وهنا سمع جلالتهم الحارس المكلف بذلك القسم يقول للحيوان المذكور « تعال ! تعال ! » فلا يجيب فابتسم جلالتهم وقال للحارس « خاطبه بلغة بلاده الاصلية فانه لم يتعلم العربية بعد ولا يفهم معنى تعال » فضحك الحاضرون كرم ثابت

فورد والرقص

ان المستر فورد صرح بأنه يفضل الرقص الذي كانوا يرقصونه في القرن التاسع عشر على ضروب الرقص الحالية « اذ ليس في (التانجو) او في (ألوان ستيب) او في سائر انواع الرقص بالعفلات الراقصة . وقد قرأنا في احدى المجلات

كان المستر فورد صاحب مصانع السيارات الشهيرة المعروفة باسمه قد تعلم الرقص من نحو اربع سنوات وبنى في داره قاعة خصيصاً بالحفلات الراقصة . وقد قرأنا في احدى المجلات



اعصابك تحتاج الى الفوسفور خد فوسفورين

انحطاط القوة أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي . فلكي يكون الانسان قوياً وصحيح الجسم يجب ان يكون الجهاز العصبي معاف سليماً . ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب ان تغذى الغدد التي توصل الحياة والقوة الى الاعصاب . فاذا كانت هذه الغدد جائعة ناشفة فالاعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر بخور وضعف وانحطاط وعدم قابلية للجد والنشاط والعمل ولا يستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء لهذه الغدد هو الفوسفورين . لان الفوسفورين يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها الغدد . ومتى تغذت الغدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء الى الجهاز العصبي فتقوى الاعصاب وتصبح نشيطة عاملة تحملك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة

جرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع واحد أو ارسل خمسة عشر غرساً الى

الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

والاسكندرية شارع زغلول باشا عمرة ١١ (شارع الرمل سابقاً)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

اطلبوا دائماً وابورات الغاز « أوبتيموس » الاصلية

ولا تستعملوا الا هذه الماركة

وابور « أوبتيموس »

هو اعلا واحسن وابور غاز يباع في جميع محال وابورات الغاز الكبرى بالقطر المصري والسودان

تخبروا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع



احسن اختراع بدون مثله جراحه



تباع بجميع المحلات بالاسكندرية

سوء الطالع

يذكر القراء حكاية البلون « شاندوه » الأميركي الذي كان مسافراً من هرس في الولايات المتحدة الى منيسوتا فهبت عاصفة شديدة فاسقطته وقتل كثيرون من رجاله وبينهم القائدان : هنكوك، ولندسداون وقد قرأنا في إحدى الصحف الأميركية ان القائد هنكوك المشار اليه آنفاً كان متزوجاً من أرملة فقدت زوجها الاول في نكبة جوية أيضاً وكان اسمه « شارل غراي ليتل » وقد لقي حتفه في البلون مرة ٢٨ الذي دمر بالقرب من مدينة « هل » في إنجلترا في أغسطس سنة ١٩٢١ فقتل أربعة وأربعون من رجاله بينهم شارل غراي ليتل المذكور وكان ضابطاً فيه برتبة ملازم، ثم تزوجت أرملة من القائد هنكوك غير ان سوء الطالع أبى أن يفارقها فترملت منه في نكبة « الشاندوه »

حلاقة الذقن وكم تكلف ؟

حسبت مجلة « تيت بنس » الانجليزية ان متوسط ما يصرفه الرجل كل يوم على حلاقة ذقنه هو خمس دقائق اي ٣٠ ساعة في السنة . فاذا بدأ يحلق ذقنه وهو في السابعة عشرة أو الثامنة عشرة وظل يحلقها خمسين سنة بعد ذلك استغرق حلقها في اثناء تلك المدة ٧٥ يوماً من ليل ونهار واذا حسبنا ان الرجل يستعمل كل يوم كوبة من الماء لحلاقة ذقنه احتاج في السنة الى ٢٣ صفيحة

واذا حسبنا ان اصبع صابون الحلاقة ندوم ثلاثة اشهر فالرجل يحتاج الى اربع اصابع منها في السنة . واذا قدرنا ان ثمن الواحد منها شلن بلغ ما يتفقه الرجل في خمسين سنة على صابون حلاقة عشرة جنيهات

واذا حسبنا ان الرجل منا يستعمل « شفرة » واحدة لكل ست حلاقات استعمل في السنة ٦٠ شفرة ثمنها جنيه (في إنجلترا) او خمسون جنيهاً في خمسين سنة

بناية عظيمة

بنت شركة التلقون المعروفة « بالسودرن بيل تلقون كومباني » في مدينة سان لويس من اعمال الولايات المتحدة بناية تتألف من ٣١ طابقاً علوها ١١٣ متراً . وقد خصصت ٢٦ طابقاً منها لمكاتبها، وطابقين للآلات التي جهزت بها البناية لتدفئتها في الشتاء، وطابقاً للآلات التي تدير المصاعد (اللفت) والمرافع . وخصصت الشركة أيضاً قاعة كبيرة في الطابق الخامس والعشرين للحفلات الموسيقية . وقد بنيت هذه القاعة من دون اعمدة

INJECTION
BROU
حقنة برو
تقي وقاية أكيدة
وتشفي بسرعة وبدون ضرر
من امراض المصيبة وفيرغني
عن سننك وكوبالو التي تحت القوي
وتنهي المصدة - تباع في كل الصيدليات
8, rue Dombasle, Paris Toutes Pharmacies

لا تهمل وجع ظهرك

فالاهمال يسبب لك امراضاً كثيرة

اسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-



- (١) التبيح العصبي
 - (٢) التعب
 - (٣) تورم العينين
 - (٤) خيالات في النظر
 - (٥) وجع في الظهر واللباجو
 - (٦) فقر الدم
 - (٧) الروماتيزم
 - (٨) عرق النسا
 - (٩) عدم انتظام التبول
 - (١٠) الحصى في الكلية
- إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين، وعليك حالا ان تعالج الكليتين فان علاجهما يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها الكلى وجوب دولس هي أفضل علاج للكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم عدد



صفحاته ٢٢ ومزين برسوم عديدة ويحتوي على أشهر شهادات الأطباء وهو مفيد جداً . ارسل حبة مليات فترسله لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك علبة حبوب دولس

المستودع والوكلاء العموميين : الشركة للسرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليمان باشا بصر (نوبل لك مفرج)
والاسكندرية مرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

تكريم

مصريين عاملين

أقام حضرة الدكتور محمد بك أمين نور في الاسبوع الماضي حفلة شاي انيقة لصاحبي السعادة الدكتور شاهين باشا والدكتور علي بك ابراهيم بمناسبة ما ناله اولهما من تقدير المعهد الصحي في لندن والثاني من تكريم جمعية الجراحين الملكية البريطانية . وقد اخذت هذه الصورة لجمهور من المدعوين الى تلك الحفلة وهم من اليمين محمود صدي باشا ، فهد الرحمن رضا باشا ، فالدكتور شاهين باشا ، فالدكتور علي بك ابراهيم ، فملي جال الدين باشا

(تصوير بدر)



ممارسنا وانتماسها بالرياضة

اخذت الصورة التي الى اليمين في حفلة الالعاب الرياضية التي اقامتها مدرسة فؤاد الاول في الاسبوع الماضي . وهي تمثل معالي الاستاذ احمد بك لطفي السيد وزير المعارف ، والى يمينه المستر سمير مراقب التربية البدنية بوزارة المعارف ، فثمان بك فريد مدير مكتب الوزير . وقد جلس الى يسار معاليه محمد علي باشا وزير الاوقاف السابق ورئيس لجنة الموظفين العليا (تصوير ميشيل نظر)



مالي المالي كبير

الدكتور الكسندر المدير العام للبنك العربي الالماني وهو من اكبر رجال المال والاعمال في المانيا . وقد قدم مصر اخيراً لاشغال مالية منوعة (تصوير مس ونجم)

الشرق في باريس

تمثل الصورة التي الى اليسار مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى السابق (الاول من اليمين) ، فالامير سعيد الجزائري ، فالسيد قدور بن غبريط الوزير المغربي المعروف في مصر ، فالهندس الذي تولى بناء جامع باريس الشهير . وقد اخذت لهم هذه الصورة وهم يتناولون القهوة في دار الامير سعيد في باريس



تمائيل متحركة تقفز وترقص

استنبط المصمم مارياني المهندس الميكانيكي البارز تماثيل مصنوعة من الخشب والجبس تتحرك وتقفز وترقص مقلدة الأدميين على مسارح التياترات، وذلك بواسطة خيوط رفيعة متصلة بتلك التماثيل ويديرها المصمم مارياني كيفما شاء . وقد لقيت فكرته هذه رواجاً عظيماً في لندن حتى ان احد المخرجين الذين دهمشوا بمنظرها استمر على مشاهدتها ثلاثاً وعشرين ليلة مستمرة . والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل تماثلاً منها بشكل بهلوان



محرك فرقة الراقصات

تمثل هذه الصورة المصمم مارياني المهندس - وقد اختفى عن النظارة - وهو قابض على مجموعة الخيوط التي يدير بها دماء المتحركة



راقصات مجبروت على المسرح

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام فرقة الراقصات التي صنع المصمم مارياني افرادها من تماثيل متحركة يديرها بخيوطه التي تراها متصلة بجسم كل راقصة من الراقصات



في العصر الماضي كان السائح يدقق في اختيار قربته لاحتوائها على الماء اللازم له طول مدة سفره .
وأما في الوقت الحاضر فكل شخص يختار بالعناية نفسها الاداة التي ترشده في طريق الحياة . وهذه
الاداة هي الساعة . وهذه الساعة يجب أن تكون من ماركة « أوميغا » المصنوعة في معامل
انشئت منذ ٨٠ عاماً . والحائزة على ٢١٦ جائزة أولى من المراسد الفلكية ، وهي معروفة تمام المعرفة
في جميع أرجاء العالم بدقتها ومقائنها وحسن شكلها . فكل انسان يقتني ساعة « أوميغا » يكون مطمئناً
بمخلاف الشخص الذي لا يقتنيها فان مصيره يكون كصير السائح الذي لم يحسن اختيار قربته

اطلبوا بالحاح هذه الماركة
على ساعتكم

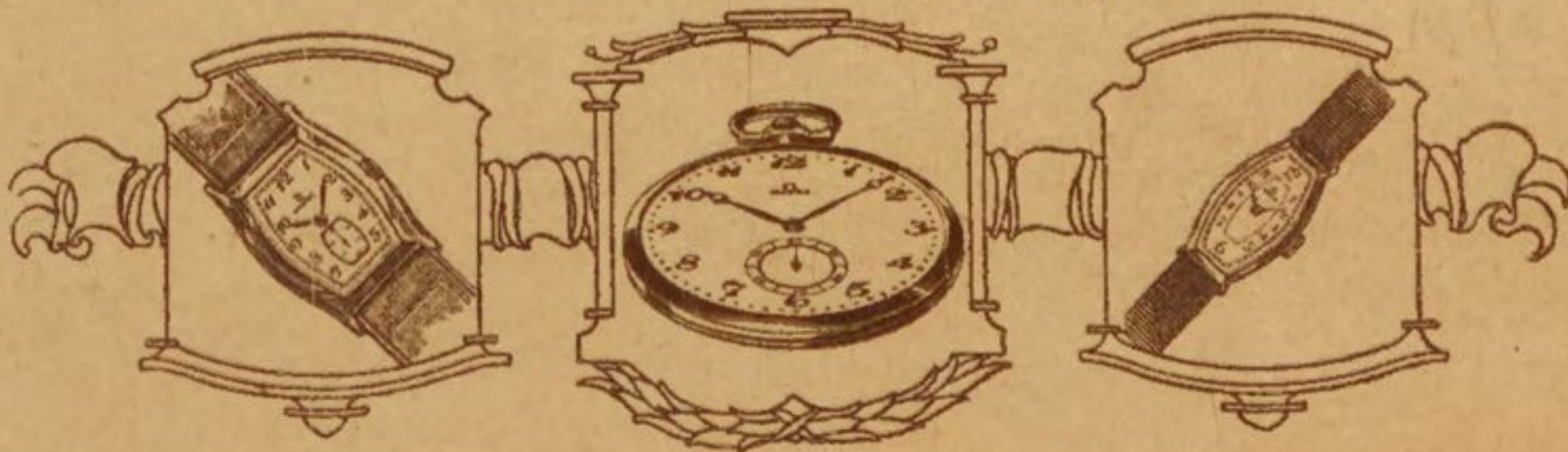
ساعة اوميغا

اطلبوا بالحاح هذه الماركة
على ساعتكم

Ω
OMEGA

OMEGA
"Exact time for life"

Ω
OMEGA





المشروب الذي ينشر الصحة

في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المنتمدن فإنه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشرتى « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أسعاره الى :

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغاً

ومع ان الائتمان الآن قد خففت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم الملب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالاسكندرية ، ومصر ، وبورسعيد

E. 18

ولي عهد المانيا

وكيف تخرج في السياسة ؟

لما فرغ الكرونبرز ولي عهد المانيا السابق من تلقي علومه العسكرية وقضى واجباته المفروضة عليه من هذا القبيل عمد الى تقسيم وقته الى قسمين متساويين كان يقضيهما بين وزارة الداخلية وكلية شارلوتنبرج . فبقي في الاولى ثلاثة أيام ليتلقى فيها الفنون السياسية ويبقى في الثانية ثلاثة أيام أخرى يدرس فيها التعاليم الفنية

وكان متى ذهب الى الوزارة تلقى عليه أولاً خطبة في فرع من فروع الادارة الداخلية ثم يؤذن له في الاستفهام عما أشكل عليه فيخوض مع الخطيب في مسائل كثيرة ، ولا يزال يجادله ويساجله حتى يتضح له كل غامض ويستوعب كل برهان مقنع لا يدع مجالاً للاعتراض . وكان بمسد ذلك يطلع على الاوراق التي وردت الى الوزارة في ذلك الصباح فينعم في نظرها ويقراها مراراً بروية وتدبر . والاستاذ أو المستشار المناط به تعليمه جالس الى جانبه يشرح له كل صعب معقد ويوضح كل عبارة مبهمه أو فقرة ملتبسة فإذا فرغ من قراءتها واستيعاب مضمونها سأله المستشار عن رأيه فيها فيدلي اليه بالرأي الذي يترأى له ، فإذا استصوب وزير الداخلية أقواله يقبلها ويعمل بها والا يرفضها ويهاجمها ولكنه يبسط له الاسباب التي حملته على الرفض والاهمال حتى يقنعه اقناعاً تاماً

وكان ولي العهد في نهاية كل يوم من الايام الثلاثة يتلقى درساً خاصاً على وزير الداخلية نفسه فيستوعب التقارير الواردة الى الوزارة ويبدي رأيه فيها ، ثم يدخل غمار البحث والمناقشة بين الوزير والموظفين ويسألهم الايضاح الكافي . وأحياناً كان يقيم نفسه حكماً بينهم فيفصل النزاع ويقرر المسائل المختلف عليها على وجه يوافق الصواب . وكان اذا اعترض عليه الوزير وبين له الخطأ في أقواله يدفع اعتراضه ببرهان دامغ ولا يزال معه في مساجلة وأخذ ورد حتى يحمله على مجاراته أو يقنع هو بخطأه

لا غنى لك عن الاعلان



ألك بلا ريب رجل عمل حريص على مصلحتك تسمى دائماً إلى إتمامها وتوسيع نطاقها . فتذكر إذاً أن أول ما ينبغي لك أن تهتم به هو « الاعموره » عن أعمالك وبضاعتك . ثم تذكر الحقيقة التالية وهي : أنه مهما تكن بضاعتك جيدة ورخيصة ، ومهما تكن معاملتك حسنة فلا يمكن أن يعلم بها الناس أن لم تعلن عنها وتبين مزاياها

وخير وسيلة للاعلان عن بضاعتك هي المجلات المصورة ، فقلها اقرب الطرق للوصول إلى أكبر عدد من الشارين ولاقتناعهم والتأثير فيهم . ومجلات دار الهلال الاسبوعية - المصور - كل شيء . الفكاهة - في مقدمة تلك المجلات . فانها منتشرة انتشاراً عظيماً لا مثيل له في العالم العربي يقرأها مئات الآلاف كل اسبوع ويحفظون اعدادها بمتابة . وهي فوق ذلك متعة الطبع جذابة الشكل تضارع من هذا القبيل ارقى المجلات العربية . وفي اعلاناتها المتقنة جاذبية تجذب الزبائن اليك وتعوضك اضعاف ما انفق

اقرأ هذه الفقرات

« ... يمكننا ان نعزو قسماً حسناً من اتساع دائرة أعمالنا وإقبال الجمهور على أقسامنا إلى الاعلانات التي نعرضها في مجلاتكم ... »
« باروندي اخوان وشركاهم »

« ... ونظراً للتأثير غير المتبخر الذي أحدثه الاعلان في مجلاتكم «المصور» والذي دلت عليه الطلبات الكثيرة التي تلقيناها ارجو تجديد عقدي بالشروط نفسها »
« روبر . ه . خياط » وكيل مصانع توبل سيني

« ... ان الاعلانات التي نشرناها في مجلاتكم «المصور» قد اقيمت من حسن عنايتكم ما أكد لنا قائمة النشر في مجلاتكم المصورة ... »
« عبد العزيز عسقلاني »

« ... نقرر ان الاعلانات التي نشرناها في مجلاتكم كان لها أحسن النتائج ... »
« شركة طمس النظاراتية »

« ... يسرنا ان نشكركم اننا وجدنا مجلاتكم ... ثمينة للغاية في نشر اعلاناتنا فيها خلال الشلتين الماضيتين »

« ج . ف . تود » مدير المبيعات بشركة جنرال موتورز

« ... وجدت ان عدد قسائم الطلبات المقطوعة من المصور يعمل على الرضاء أكثر من أغلب المجلات الاخرى التي جربت الاعلان فيها »
« ب . ك . بالمر »

« ... ونعتبر المصور واحدة من الصحف الثلاث الاولى في مصر من حيث الفائدة التي يجنيها المعلنون من اعلاناتهم فيها ... ويعجبنا بنوع خاص قسم الروتوغرافور الذي يعادل ما ينشر في الولايات المتحدة وأوروبا من حيث إتقان الطبع ووضوح الصور ... »

« ج . ب . شريدان »

هذه فقرات قصيرة من خطابات ملابذة بعلمها اليها عملاً وثناً النيرة يظنونه في مجلونا ليمبروا لنا عن الفائدة العظيمة التي يجنونها من الاعموره عن بضاعتهم وأعمالهم في مجلونا

فلماذا لا تستفيد مثلهم ؟

اكتب اليانا نوافيك بجميع الايضاحات التي تطلبها





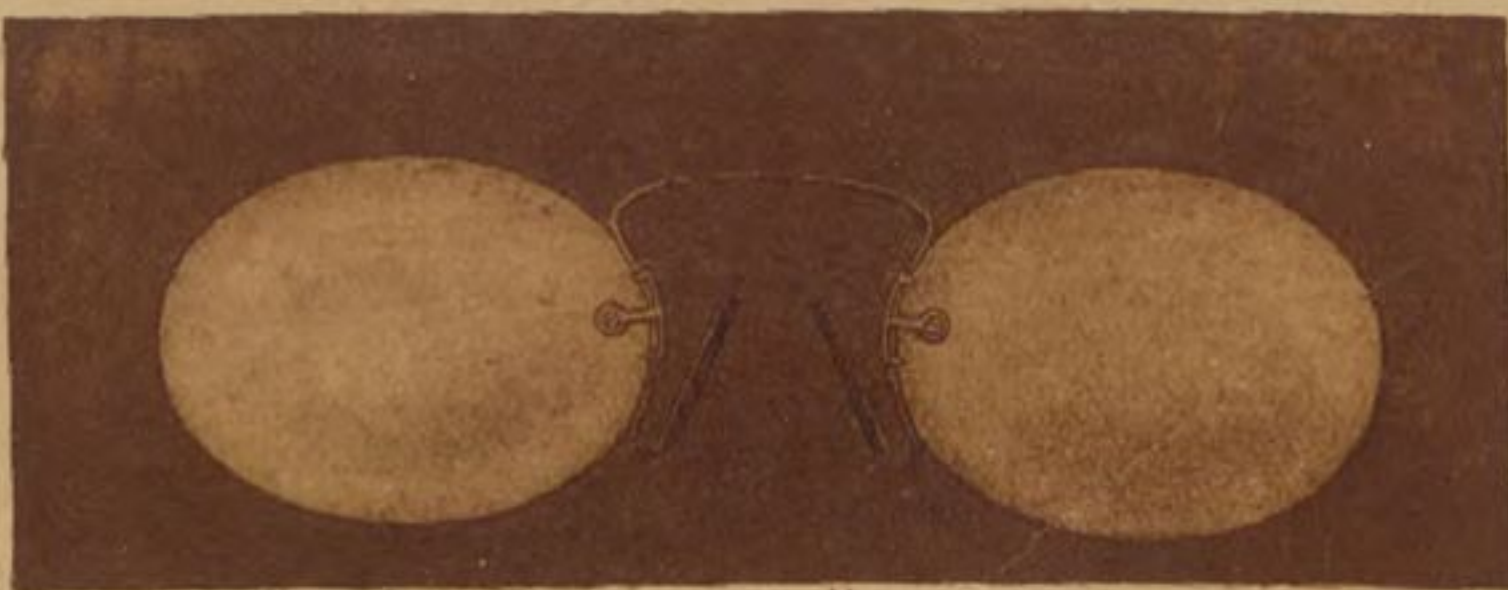
الثورة في افغانستان

تضاربت الروايات في اخبار الثورة التي انفجر بركانها في افغانستان تضارباً عظيماً فبينما ترى المصادر البريطانية تبالغ في وصف خطورة الحالة تنبئ المصادر الاجنبية الاخرى بان الملك امان الله وانصاره قابضون على ناصية الجبال . ومما يزيد في صعوبة الوقوف على الحقيقة انقطاع اللواصلات بين الجهات التي شن عليها الثوار غاراتهم وسائر البلاد المجاورة لها . وعلى هذه الصفحة صورتان اخذتا في اثناء الثورة . ففي اعلى صورة بعض جنود الملك امان الله في احدى الطرق المؤدية الى كابل العاصمة



مصير الثورة الافغانية

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جبهة من الثوار الافغان الذين شقوا عصا الطاعة على الملك امان الله في شمال افغانستان وهاجروا قواته بعدما اعلنوا رفضهم الخضوع لحكومته وسلطته والجماعة التي ترى صورتها هنا هم من الاسرى الذين وقعوا في قبضة جنود الملك للنظمية فاعتقلوهم وسيروهم الى كابل لمحاكمتهم وهم حاسرو الرعوس حفاة وقد شد وثاقهم خوفاً من فرارهم . ويقول الذين عرفوا الملك امان الله وخبروا حزمه وشجاعته انه سيفوز في آخر الامر بالقضاء على الحركة التي نشر بدورها دعاة الرجعية الذين يقاومون مشروعات الإصلاح التي يريد تنفيذها . وان هذا الفريق من الثغاة الذين لم تكن الحاجة تقضي بها الا ان كادماهم على حلق ذقون بعض رؤساء القبائل الطاعنين في السن



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافها
فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

الدكتور حسني احمد

اختصاصي في الامراض الجلدية والزهري ومالك البول (السيده) والامراض الباطنية
استخدام كايون انارة بالشمع كايون بالشمع الطويل
العينة
معدن في زراعات ٧ من سنة ٢ - ٨
معدن في زراعات ٢١٢١ سنة
انتاجت خصوبة للطالبات والمعلمين



مرهم كتيكورا اللطيف يشفي لمسه الجلد
(CUTICURA)

مرهم كتيكورا (CUTICURA) يبيع جداً ونقي ومؤثر
وعمله أكثر من الشفا. فهو يظف المسام الجلدية من
الافذار ويرجعها الى نشاطها الطبيعي وهو ضروري جداً في
منع التساؤل الضخيرة والاصابع وكثير من انواع الحرارة التي
تشوه الجلد فانما استعمل بعد الغسيل بصابون كتيكورا
(CUTICURA) وماء دافئ تظهر حالاً مقشرة مرهم
كتيكورا (CUTICURA) على التنظيف الصحي والشفا.

صابون ومرهم تباع في اعمار العالم جميعها
اطلب عينات مجاناً من:

كتيكورا سبلاي ديسو - ٢٣ شارع المنابع - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلافة

الشهير قاموسه الكبير وعين الشاعر «وردسورث»
الانجليزي شاعراً للملكة فكتوريا وله من العمر
ثلاث وسبعون سنة واكتشف الفلكي «غاليليو»
اخرا اكتشافا اكتشفه بواسطة التلسكوب وهو
في تلك السن ايضاً. وكتب الفيلسوف «كانت»
مؤلفه عن علم الانسان وهو في الرابعة والسبعين
من عمره وكان ذلك سن المسيو «تيرس» لما تولى
رياسة الجمهورية الفرنسية، و«سن» المصور
«تنتورتو» حين تصويره صورة «الفردوس»
وكان للموسيقى الخالد «فردى» أربع وسبعون
سنة من العمر لما ألف فصله الموسيقي الشهير
«اوتلو». وكان المؤلف «هولمس» في الثامنة
والسبعين حين تأليفه «ايامنا المائة في اوربا»
وفي التاسعة والسبعين حين ألف «على كئوس
الشاي» وتوفي وهو في الخامسة والثمانين. ونظم
الشاعر «لونغفلو» بعض منظوماته البديعة
وهو في الخامسة والسبعين من عمره. وفي هذه
السن نشر «هالام» مؤلفاً مشهوراً واعتزل بسمارك
منصبه وتولى السنيور كرسي رئاسة الوزارة
في ايطاليا. والف «فكتور هوجو» كتابه «تاريخ
جريمة» وهو في الخامسة والسبعين من عمره
(البقية على صفحة ١٥)

النشاط في الشيخوخة

امثلة ومعلومات كثيرة

تكذب الحوادث التاريخية ما يقوله البعض
انه اذا جاوز الانسان سن الشباب والكهولة
لم يعد يمكنه اتيان الاعمال العظيمة، على حين ان
كثيرين من الكهول قاموا بتلك الاعمال وبينهم
رجال جاوزوا السبعين والثمانين من العمر.
فقد ابتداء «جروت» بتأليف كتابه عن
«ارسطوطاليس» وهو في الحادية والسبعين
من عمره. والف الموسيقي «هانديل» فصله
الموسيقي المسمى «فوز الوقت والحق» وهو
في الثانية والسبعين، وكان قد اصيب بفقد بصره
قبل ذلك بأربع سنوات ولكنه ظل مواظباً على
العمل حتى ادركته المنية وهو في سنه
الرابعة والسبعين

وفي الثانية والسبعين من العمر ايضاً ألف
«مياريير» فصله الموسيقي الشهير المسمى
«افريكان»، ونشر صموئيل جونسون المؤلف
الانجليزي كتابه في تاريخ حياة الشعراء وهو
احسن ما كتبه، واكمل «ليتره» العالم الفرنسي



MAPPIN & WEBB

158-162 Oxford St. W. 172 Regent St. W 2 Queen Victoria St. B. C.
London. England

لحلات ماين ووب موارد فريدة تمكنها من توريد
أجود الاطعم والالواني للما كولات من الفضة الخالصة
والاطباق ماركة البرنس. وقد وردوا أطقماً عديدة
كاملة مدة سنوات لأعظم الفنادق والمطاعم وشركات
الملاحة في العالم أجمع



كتالوجات مصورة مع
الاسعار والرسوم الخاصة
ترسل مجاناً بالبوستة
عند اول طلب

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



عليك باستعمال الاسمنت الممتاز « جلتجهم »

الشهير « بالكف »

للاستعلام عن الصنف والاسعار الرجاء مخاطبة الوكلاء:

نقولا دياب واولاده

اسكندرية: شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب: ١٥٩٢
مصر: شارع نوبار باشا نمرة ٤

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

اليك أعراضه وعلامته الاعراض:

- ١ - فقر الدم - ضعف الذاكرة - ٣ - انحطاط القوى
 - ٤ - فقد الشهية - ٥ - اصفرار الوجه - ٦ - خمول عام
 - ٧ - مقس وفيه - ٨ - دوخة - ٩ - ورم الرجلين
- فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض او بعضها كنت مصابا بالدودة الوحيدة او دودة الانكلستوما او الدودة المبرومة

الشربة الوحيدة التي تنفيك هي:

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

الوكلاء: الشركة المساهمة لمخازن الادوية العربية
القن ٦ قروش ونصف

(بقية المنشور على صفحة ١٤)

ونشر كتابه المسمى « البابا » وهو في السابعة والسبعين و « ألان » وهو في الثامنة والسبعين و « ارباح الروح الاربع » وهو في التاسعة والسبعين و « وتوركيدادا » وهو في الثمانين وتوفي « وشنطن ارفنغ » الكاتب الشهير وله ست وسبعون سنة وكتب تاريخ وشنطن في اخريات ايامه . واجل « همبولدت » للشروع في اعظم تأليف افه حتى السادسة والسبعين من عمره ثم اكمله وهو في التسعين

وتوفي « جاكوب جريم » وله ثمان وسبعون سنة من العمر وكان مكباً على العمل الى آخر ايام حياته . وتوفي في هذه السن « لابلان » العالم الشهير . واكمل « لامارك » اكبر مؤلفاته في علم الحيوان وهو في الثامنة والسبعين من العمر . ونشر « هوبنير » الشاعر الاميركي بعض منظوماته وهو في التاسعة والسبعين . وظل الشاعر « برونج » مكافاً على التأليف حتى أدركته المنية وله سبع وسبعون سنة . وتولى « غلادستون » رئاسة الوزارة البريطانية للمرة الرابعة في الثانية والثمانين من عمره . وأتم « جويقي » الالماني كتابه « فوست » في سن الثمانين . وظل « بوفون » العالم الطبي الفرنسي الشهير مواصلاً العمل في كتابه التاريخ الطبي حتى قبل وفاته بقليل

وفي الثالثة والثمانين نشر « فولنير » رواية « اربن » . ونظم « تيسون » قصيدة شهيرة . وكان الفيلسوف « اسحق نيوتن » يشتغل في تلك السن بالهمة التي كان يشتغل بها وهو في سن السكولة . ومات الفيلسوف « هيرت مبنفسر » وله مثل ذلك العمر وبقي يكتب ويؤلف الى ما قبل وفاته بمدة قصيرة . وبقي « هويس » الفيلسوف الانجليزي يؤلف الى حين وفاته في التسعين من عمره . وفي الثانية والثمانين من العمر كان « فرن مولتيكي » القائد الشهير رئيساً لاركان حرب جيش روسيا . وكان « وسلي » الواعظ الشهير يعظ كل يوم تقريباً في مثل هذه السن . وكان « ميخائيل انجلو » ما يزال يصور صورته المشهورة وهو في التاسعة والثمانين . وكان « البابا لاون الثالث عشر » حازماً لكل قواه العقلية لما توفي وهو في الثالثة والتسعين من عمره . وسنشر في عدد قادم قائمة باسماء الذين نبغوا في شبابهم

كيف نشأت الدكتاتوريات الثلاث في ايطاليا . في اسبانيا . في يوغوسلافيا

في ايطاليا

استالت مبادئ الفاشي بعد الحرب العظمى سواد الشعب الايطالي بما أبداه أنصارها من الهمة والنشاط في مكافحة الدعوة الاشتراكية التي كانت تنحو منحى البلشفية وكادت تشل حركة الاعمال المنظمة في ايطاليا . وقد ارتاح الناس الى هذه المبادئ لانهم أدركوا ان سلامة ايطاليا بعد الحرب انما تقوم بمواصلة العمل وكثرة الانتاج ومكافحة البطالة وترويج الصناعة والتجارة وتنفيذ المشروعات الكثيرة التي وضعت للانتفاع بقوة الماء في جبال ايطاليا الكثيرة ووهادها . فلو فشلت الدعوة الاشتراكية المتطرفة بكا كان العارفون يخشونها في سنة ١٩٢٠ لضعفت هذه الآمال وذهبت هباء مشوراً . فقد كان في ايطاليا أيد تعمل في الخفاء لمحل الايطاليين على اقتفاء أثر روسيا . وكان البلاشفة الروس يتوقعون أن يجدوا في ايطاليا تربة خصبة يزكو فيها زرعهم ويكون لهم منها حصن حصين يخرج منه غزواتهم فيشنون الغارة على ما يجاوره من البلدان ويشنون دعوتهم في فرنسا وجنوب اوروبا وهي الدعوة التي وقفت بولندا والمانيا وأسوج ودول الاتفاق الاصفر كتشكوسلوفاكيا ورومانيا حاجزاً منيعاً دون انتقالها الى الغرب

وطال زمان الكفاح بين الفاشي والاشتراكيين وسفك الدم فيه ، فاسفر النضال عن فوز الفاشي فوزاً مبنياً ظهر على أتمه في أثناء الاعتصاب العام الذي أعلنه الاشتراكيون في سنة ١٩٢٢ فانه حبط جيوطاً كاد يكون تاماً . فخدم الفاشي بلادهم وقومهم خدمة جليلة من هذا القبيل

ولا يخفى أن قوة كقوة الفاشي اذا اجتمعت ونظمت برعاية زعيم شديد العزم كالسيور موسوليني لا مندوحة لها عن عمل عمله اذا لم تحل . فلما فرغ الفاشي من الاشتراكيين ودان هؤلاء لهم بما ظهر من مظاهر قوة أولئك واتحادهم اتجه هم الفاشي الى أمور البلاد السياسية وأخذوا يتقنون خطط

الحكومة ونددون بتهاونها وضعف عزيمتها حتى اتهموها بميلالة الجرمان من سكان بلاد التيرول وغيرهم ، وأخذ الخلاف يظهر ويتجسم بسرعة حتى استحکم أمره وأخذ الفاشي يجمعون جموعهم



السيور موسوليني ، الدكتاتور الايطالي الشهير

للزحف بها على رومة عاصمة البلاد ويقابلون منشورات الحكومة بمثلها ، وحتى خطر للحكومة بعد استقالة الوزارة على أثر حبوط المفاوضات الحزبية أن تعلن الحكم العرفي ولكن الملك فكتور عمانوئيل أبي أن يمضي الامر العالي ببسط هذه الاحكام فوقفت المسألة عند حد الرغبة . وفي ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٢٢ دخل السيور موسوليني مدينة رومة على رأس قوات « القمصان السوداء » فاستقبلته وحدات الفاشي التي كانت في العاصمة الايطالية استقبالا حماسياً . ولما تشرف بمقابلة الملك في القصر الملكي عهد اليه جلالاته في تأليف الحكومة الجديدة فتولى تأليفها مع أنصاره فكانت الحركة التي قام بها الفاشي يومئذ هي الاولى في التواريخ الدستورية

في اسبانيا

كان في اسبانيا حتى تأليف حكومة الديركوار الحالية حكومتان : احدهما الحكومة الدستورية الرسمية ، والاخرى الحكومة العسكرية الدكتاتورية السرية . وكانت الاولى تتألف من الوزراء الذين يختارهم الملك من بين زعماء الاحزاب البرلمانية التي لها الاعلية في المجالس النيابية والثانية من أعضاء الجمعيات العسكرية التي كانت للضباط في جميع أرجاء البلاد الاسبانية . وكانت الحكومة الملكية الدستورية هي التي تدير الاحكام وتسهر على تنفيذها في الظاهر ، ولكن المطلقين على أحوال اسبانيا في السنين العشرين الماضية يعلمون ان السلطة الحقيقية كانت بيد الجمعيات العسكرية السرية التي كانت تبسط نفوذها على الحكومة الملكية الدستورية وترغمها على الاذعان لمشيئتها ورغائبها مما بعث بعض الكتاب الاجانب على القول انه كان في اسبانيا قبل تأليف الحكومة الحالية حكومتان : حكومة دستورية رسمية ظاهرة لا قول لها ولا حول ، وحكومة عسكرية خفية لها السلطة الحقيقية والسيادة العملية

وقد حاول كثيرون من الوزراء الدستوريين وفي مقدمتهم السيور مورا ان يحلوا الجمعيات العسكرية المشار اليها ، فذهبت مساعيهم ادراج الرياح . وأخيراً حاول السيور لسيرفا أن يحلها على أن يعاد تأليفها باسم الاتحاد الاقتصادي للدفاع الوطني ، فلم يكن من أعضائها الا ان أوغندوا اليه أربعة من الضباط الأشداء فدخلوا عليه في بيته وهددوه بالقائه من نافذة غرفته ان هو لم يعدل عن رأيه . واضطر السيور رومانوليس زعيم الاحرار الى الاستقالة من رئاسة الوزارة لانه أبي الاذعان لمشيئتها واعترف السيور سانشز دي توكا رئيس مجلس الشيوخ السابق لاحد الصحفيين الاجانب في نوفمبر سنة ١٩٢٢ بانه استقال من منصبه ارضاء لتلك الجمعيات . والغريب أن الصحف لم تجرأ يومئذ على الإشارة الى هذه الحادثة بكلمة واحدة

وكان الفرع الذي للجمعيات العسكرية في برشلونة أقوى فروعا وأشدّها بأساً وأهمية . وكان رئيسه في سنة ١٩٢٣ الجنرال بريمو دي ريفيرا حاكم برشلونة العسكري يومئذ . وحدث في ذلك الحين - أي في سنة ١٩٢٣ - ان نشط دعاة



الجنرال برمودي ريفيرا ، دكتور اسبانيا

وما كاد الجنرال برمودي ريفيرا يتربع في دست الاحكام حتى قبض على ناصية الحال بيد من حديد ، فالغى هيئات المحلفين التي باتت تتأثر في احكامها بالتقلبات السياسية الحزبية الداخلية ، وأحال القضايا الجنائية التي كانت تنظرها الى مجالس عسكرية ، واتخذ التدابير الحازمة للبطش بدعاة الاشتراكية ومشرى القلاقل والمحتكرين الذين رفعوا اثاث المواد

الغذائية ، وسلط سيف مراقبة شديدة على الصحف ، وحظر في وقت من الاوقات دخول الصحف الفرنسية الى بلاده ثم شمل هذا القرار الصحف البريطانية والبرتغالية والايطالية والعربية حتى ان المراسلات الشخصية كانت تفتح في وقت من الاوقات في اقليم البريد وتراجع مراجعة دقيقة . اما فيما يتعلق بدعوة الانفصاليين فان الجنرال برمودي ريفيرا نشر عليهم منشوراً نصحهم فيه بالمدول عن دعوتهم ، وتوعد بأن يحاكم من يستمر فيها امام مجالس عسكرية لا تعرف شفقة ولا رحمة في بورغوسيا

تألف مملكة يوغوسلافيا والكروات والسلوفان من بلاد السرب وقد اتخذت كلها عقب الحرب العظمى اتحاداً جعل هذه المملكة الفتية من أكبر الدول شأناً في اوربا الوسطى . غير ان الكروات الذين تؤلف ولاياتهم شطراً من المملكة اليوغوسلافية ما فتئوا منذ سنة ١٩٢٠ يطالبون بشبه حكم اداري مستقل لولاياتهم على نمط نظام الحكم المتبع في سويسرا

ولما كان تحقيق طلب الكروات الذي نحن في صددده يقتضي تعديل الدستور اليوغوسلافي الحالي تعديلاً كبيراً أتى عليهم السربيون وسائر عناصر الشعب اليوغوسلافي اجراء التمديد اللازم لتنفيذ هذا التعديل ، أي اجراء انتخاب جديد على اساس تعديل الدستور الذي لا يستطيع احد ان يعدله في يوغوسلافيا سوى جمعية فوق العادة يختار الشعب اعضاءها بواسطة الانتخاب . فآل ذلك الى امتناع النواب الكرواتيين وعددهم شتون نائباً من الاشتراك في مجلس النواب اليوغوسلافي ، والى استئثار سائر الاحزاب السربية بالحكم . فأدت سلسلة الارتباك والمشاغبات التي عقت هذه النتيجة الى نشوء الحالة الاستثنائية التي رأى جلالة الملك اسكندر ان يضع لها حداً بالغاء البرلمان الحالي وتأجيل موعد اجتماعه الى أجل غير مسمى ريثما تصل الاحزاب المتنافرة الى ازالة ما يبينها من شقاق مستحکم على منوال يساعد على تأليف حكومة برلمانية تستطيع النهوض بأعباء الحكم بما يكفل للبلاد رفاهيتها الداخلية ومقامها بين الدول في العلاقات الخارجية

أما الوزارة الجديدة التي الفت على أثر هزيمة الانقلاب فلا تنسب الى أحزاب سياسية معينة ورئيسها هو قائد الحرس الملكي

وقال ان قانون المطبوعات الجديد الذي صدر بأمر الملك متناه في الشدة . وهو يحظر نشر النقد لاعمال الحكومة الجديدة وكل من يثير قلقاً بأقواله أو كتاباته بين الشعب يقع تحت طائلة العقاب الشديد



جلالة ملك يوغوسلافيا ، الذي أنشأ الحكم الدكتاتوري في بلاده ، و الملكة زوجته . وقد وقع كل منهما على الصورة وأهداها الى الاستاذ عزيز بك خانكي المحامي

خبر جديد مفيد

يسرنا ان نعلم ان الحواجات باتينو وزكار بالقاهرة والاسكندرية قد عينوا وكلاءه وياثمين وحيدين في مصر والسودان للسيارات الجديدة المهمة ماركة «ده سوتو سيكس» آخر مبتكرات شركة كريسلي وقد اكد المستر ولتر كريسلي ما يأتي: «لم اشعر فعزراً في حياتي كلها الا بسيارة ده سوتو» وستعرض هذه السيارة الجديدة بعد بضعة ايام بصالاتهم في الاسكندرية بشارع فؤاد الاول بممره ٤٢ وفي القاهرة بشارع سليمان باشا بممره ٤

الدكتور ياغي

الاخصاصى من مستشفيات باريس لامراض الجلد والزهرى والحجاري البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهريه وبالشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سليمان باشا بممره ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

كل يوم أحد اقرأ «كل شيء»

ولما كان القيصر نقولا الثاني في ليغاديا أصيب بالحمى التيفوئيدية فجأة فاستغرب الناس في بطرسبرج وقوع القيصر في مرض لا تتمشى جراثيمه في الجسم إلا بالعدوى. ولكن إحدى السيدات الخبيرات بمعيشة القيصر قالت انها زارت مطبخ جلالتة فرأت ما أزال الدهشة والاستغراب لانها شاهدت كرسياً خشبياً كسسته القذارة طبقه سوداء سمكية مع انها معدة لتقطيع اللحم وإعداده للقيصر نفسه

وقد شاعت حكايات كثيرة على هذا النمط رواها طبيب عسكري كان يفهد اليه في مراقبة خدم البلاط الامبراطوري وفي جملتها قوله: «ذهبت مرة لزيارة أحد رؤساء الطهاة في البلاط فوجدته أمام وجافه يعد لجلالة القيصر طعاماً فاخراً. وبينما كنت أحده أخذ المرق يشيط فوق النار حتى ملأت راحته خياشيم الطاهي فبادر مسرعاً الى ماء قدر آسن فغرف منه وصب في وعاء المرق. والله أعلم بما كان يحويه ذلك الماء من جراثيم الادراء»

مطبخ القيصر

وقدارة معداته

اطلعنا في إحدى المجلات الفرنسية على مقالة بهذا العنوان لاحد رجال البلاط الامبراطوري الروسي القدماء فآثرنا نقل خلاصتها إلى القراء قال الكاتب:

ان الاخطار التي كانت تنجم لقيصر روسيا عن مطبخه تفوق أخطار القنابل التي كان يستهدف لها هو وأسرته كل حين، لان ما كان يتخلل طعامه من الاقذار والجراثيم كان يزيد عما يتخلل طعام أي غني في مملكته. ولما توفي الدوق جورج شقيق القيصر بالسل الرئوي قال الدكتور برتنسون شقيق طبيب البلاط الامبراطوري ان خادم غرفة الدوق الذي كان يناوله ثيابه ويتمهد طعامه وشرابه كان مصاباً بالزئبق، فما لا شك فيه ان جراثيم العدوى انتقلت منه الى الدوق والا فكيف يموت الدوق بهذا الداء ولم يسبق ان واحداً من أسرته أصيب به

لله ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسبك حسن ثوب زاهر

لكل جديد بهجة ورهجة

لتكون ملائمة لكم من كل وجه أعدنا لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصبحتم في غنى عن استعمال البريمة

ديوارس هوايت

لايل وسكي



DEWAR'S
"White Label"
WHISKY



السداة الجديدة
فتحتها سهل جداً
عليك فقط أن ترفع السداة



الديف المخبني الشهير

PHOSPHATINE FALIÈRES

فوسفاتين فاليير

الديف المخبني بكبرياء فعال وهم في شهر الربيع والناس القوة والصحة. وهو القدر للشود والعابيين بنزلة المربوع والناس في السهولة وضرة وخبرائهم المقيمة.

احذر للتقليد والطلب مار
PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجودة في كل مكان



PUB. ER. MOLI

النبريس

النبريس أعظم طعام للأطفال لانه لبن الأطفال الوحيد الذي يشابه تماماً لبن الام المرضع . وهو اللبن الوحيد الذي تستعمله الامهات الانكليزيات لاطفالهن
لبن النبريس مرة واحد يعطي من اول الولادة الى عمر ٣ أشهر . لبن النبريس مرة اثنين من ٣ أشهر الى ستة أشهر . ومرة ثلاثة من ستة أشهر وما فوق



بيانو كلنجهان « برلين »

شارع فؤاد الاول
أمام شيكوريل

عند ديگور اتو

أجطة الملبوسات
اصطفى راضى سماعات في العالم
من محمد
فرسيس باپازيان
بالعناية المختصة بمصدر
خصومة سماعات تارة سماعة
كروموز زون مضمون ١٥
لوسيفير ١٠
لنيل ٥
ظلمات وهدوء وخرور السماعات
ورشة لتجميع جميع انواع السماعات

ان اريدت
ان تحفظ نظافة الفم
والحنجرة
فاستعمل اقرص
قالدا
تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الادوية
اطلبوا العلبة مكتوب عليها
قالدا

الملكة الكسندرا

وكيف صانت جمالها ؟

بمناسبة مرض جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا كتبت احدى الجرائد الانجليزية تقول ان الاقاويل والخرافات كثرت في وقت من الاوقات في الوسائل التي كانت الملكة الكسندرا والددة جلالة تستعملها لصيانة جمالها ، حتى قال بعضهم ان جلالته اكتشفت اكسيراً لبقاء الجمال في روثقه على الرغم من توالي الايام وركور الاعوام . فاذا شاءت الظهور في حفل كبير أو اجتماع عام تلقى هذا الاكسير على وجهها فيستر ما بدا من غضونه وذبوله . نعم ان الملكة الكسندرا ظلت جميلة الطلعة لطيفة الملامح بعد تجاوزها الستين من عمرها . ولكن السبب في ذلك ليس الاكسير الموهوم ، بل هو النظام الذي كانت جلالتهما تجري عليه في معيشتها ومعرفة ما كان يناسبها من الطعام والشراب . فقد أدركت ان المرأة لا تناسبها كثرة الاكل وتنوع ألوان الطعام ولا يوافقها الشراب الذي يصعب هضمه على المعدة ، لان ذلك كله يذهب بروقتها . وأية امرأة يخطر ببالها ان تمتنع عن الشاي والقهوة والشكولاتة وسوق هذه الاصناف وأمثالها راحة في هذه الايام ؟ ولكن الملكة الكسندرا امتنعت عن كل ذلك واستعاضت باللبن ممزوجاً بالسكر الاسبانية وامتنعت ايضاً عن الخبز والزبدة واستبدلتها بالسكوت كما اختارت العسل بدلا من السكر وزيت الزيتون بدلا من شحم الخنزير والزبدة لطبخ الطعام . اما سائر الاطعمة والخمور فكانت تعدها من أشد اعداء النضارة والجمال . لانها تجعد الوجه وتقرب زمان الشيخوخة والكبر . وكانت تعتقد ان الزهرة في الخلاء من افضل الوسائل لصيانة الجمال وروفق الشباب ولذلك كانت تخرج من القصر كلما مكنتها الفرصة لاستنشاق الهواء النقي فتنتعش نفسها وتجدد قواها . وكانت تعتقد ان ركوب السيارات يضر المرأة جداً لما ينشأ عنه من تجعد الوجه وتخضنه ، ولكنها مع ذلك كانت تضطر الى ركوب السيارة في بعض الاحيان اذا كانت المسافة غير قصيرة

رياضة الشتاء في اوربا

تمثل الصورة التي الى يسار هذا الكلام جماعة من الصبية الفرنسيين يرتاضون بالزحف على الثلوج في بلدة « شاموني » من احمال فرنسا وقد بدت عليهم علام الصحة والنشاط لما يكسبونه من العافية بممارسة هذا الضرب من الضروب الرياضية التي يشيع كثيراً بين سكان اوربا في فصل الشتاء



الكلاب الوفية

يندر ان يخرج جماعة من الاوربيين الى تسلق الجبال والزحف على الثلوج بدون ان يستصحبوا معهم كلابهم الامينة كي ترشد مواطنيهم اليهم اذا ضلوا الطريق او حلت بهم نائبة لم تكن في الحسبان . والصورة التي الى اليسار تمثل سيدة من هواة الزحف على الجليد ترمي بقطعة من السكر الى كلبها الامين



الرقص فوق الثلج

يخيل الى الناظر الى الصورة التي في اعلى ان هذه الفتاة الرشيقة لم تجد مكاناً مناسباً لترقص فيه سوى الاتجاه الى قمة جبل صغير لتحرك عليه عضلات رجليها

في السهراء الثلجية

تمثل الصورة التي الى اليسار احد المطاعم التي تنشأ للسياح في جبال « سان مورتن » بسويسرا وقد كسا الثلج الجبال المحيطة بذلك المكان



في عالم المرأة

الارستقراطية على مسارح فيينا
ظهرت اخيراً على مسرح بلدية فيينا فرقة
للراقصات اختيرت جميع فتياتها من بنات
العائلات الارستقراطية فينهن كوتنسة
وبارونة وكريمة جنرال نمسوي وكريمة جنرال
آخر روسي وكريمة جنرال ثالث بلغاري
وترى الى اليسار صورة هؤلاء الغائيات
الحسان ومن مرتديات ملابسهن وقبعاتهن
العادية وقد صادفن اقبالا عظيماً



نهضة المرأة اليابانية

لم تقتصر نهضة الشعب الياباني على الرجال من افراده بل تجاوزتهم ايضاً الى النساء والفتيات حتى صارت
للراة اليابانية تضارع شقيقتها الغربية في جميع مناحي الحياة الاجتماعية . ومن ابلغ مظاهر النهضة التي
نهضتها فتاة اليابان الصورة التي فوق هذا الكلام وهي تمثل تلميذات يابانيات في احدى مدارس طوكيو
العاصمة يتعلمن كيفية اطفاء نار مشبوبة



22

ملكة هدية للجمال في ألمانيا

انتخبنت في ليلة عيد الميلاد الاخير ملكة جديدة للجمال
في ألمانيا وهي الالسة «إيرما هوفر» وعمرها ٢٢ سنة
وستسافر الى اميركا لتشارك في مباراة الجمال الدولية
التي ستقام في شهر يونيو القادم باسم «مس
دويتشلاند» أسوة بمس فرانس وغيرها من ملكات
الجمال وتري صورتها فوق هذا الكلام بعد تنويعها



لأف اصناف الوبسة والسجاويد الشرقية
بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع سليمان باشا أمام كلوب محمد علي نمرة ١١ بمصر

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيوربة
يقابل زبائنه بسيادته بالمواعيد الآتية :
العتبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

المستر لويد جورج
في حديثه وشبابه

كان للمستر لويد جورج الوزير الانجليزي الشهير أخان أصغر منه سنًا توفي والده وكانت والدتهم فقيرة الحال فلم تستطع ارساله الا الى مدرسة ابتدائية ولكن خاله كان يحبه كثيراً ويهتم به فدرس اللغة الفرنسية وعلم الحقوق لكي يتمكن من تدريسهما اياه بنفسه حتى يؤدي الامتحان اللازم لبعض أشغال المحاماة ، فدرس لويد جورج على خاله وجاز الامتحان هو وأحد أخويه. فهو يختلف عن غيره من وزراء الانجليز بأنه ليس من أسرة شهيرة عريقة في المجد كأسرة الوزير بلفور ، وايس من رجال الثروة كالسر أوستن تشمبرلن المشهور ولا من الدين تعلموا في المدارس العليا وقد اشتهر في بلاده بخطبة الرئاسة وكان من أول الخطب التي القاها خطبة اعترض فيها على اطلاق الاسطول البريطاني للمدافع على الاسكندرية فاسترعت نباهته وبلاغته الانظار فانتهى عضواً لمجلس النواب سنة ١٨٩٠

واشتهر بحملانه على الوزير تشمبرلن في أثناء
حرب الانكليز مع البوير وبلغ من شجاعته في
تلك الايام ان ذهب الى مدينة برمنجهام التي
ينوب عنها تشمبرلن في مجلس النواب وتعد



شکل جمعیت و اُمّات

لا تتفق الكياسة والشعر للمشع وكذلك يستعمل كل انيق
أصناف « أزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب
الشعر من المؤثرات مثل الرقص "طويل والريح والشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل «كريم انزورا» إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يشد
السيجة غطاء الرأس

واستعمل « فيولا ازورا » اذا كانت بشرتك دهنية هي تحوي قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الاتية :

اميل فازحي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة المساهمة لتخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر
 هي مصنوعة عمرة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W.6

ملين عديم الضرر
للاولاد المرضى
الحمومين الصفراوين



ايتها الوالدة الولد المصاب بالامساك
يحتاج الى كاليفيج

اطلبي من الاحزاجي كاليغيج فان فيه
طريقة الاستعمال للاولاد
والاطفال على اختلاف
اعمارهم وهي مطبوعة
طبعاً متقناً على الزجاجة



اينها الولدة اطلبي من
كل الاجزاجيه واحجاب
الادوية كاليفيج وان لم
تفعلي هذا فربما تمهصيلين
على شراب النين المقلد

امرعي ايتها الوالدة . فان ملعقة صغيرة
من كاليبيج كاليفورنيا سيروب أوف فز
(شراب التين) تعطى الان فتلطف المعدة
وتنظف الامعاء الصغيرة تنظيفاً تاماً وفي
ساعات قليلة فقط يعود الولد الى نشاطه
وحر كته . حتى ان الاولاد اذا كانوا
عابسين محموين وصراوين أو مصابين
ببرد شديد فهم يحبون طعم هذا اللين
اللطيف الخالي من الضرر الذي لا يتقص
ابداً ولا يفرط في عماء

أنا اتعهد!

بأنه أعطيك جسماً تاماً

في ثلاثة شهور



استشاره مجانبه - الأسرار لا تفتش

معهد التربية البدنية منذ سنة ١٣٦٥ مقرر
 ارجوا ان ترسلوا الى السيد محمد بن عبد الله المحامي الانذار الكامل عن تحسين الصحة
 وتقوية الجسم وحل الجمل من زنه والعيوب الجسمانية بالطرق الطبيعية
 وقد وضعنا تحت تصرفكم ما يلي
 الخفايا، بسند، تحقيق لعل، القلب، الصدر، الظهر، النظر،
 انذار، العادة المرضية، الاضطراب، ارضاء الجسد، الكلي،
 الكلي، الشعر، قشرة القامة، احمر في الظهر، تقوس في الظهر، الخفة، الخفة،
 الزكام، ضمير النفس، الرومازم، الراسخ، الاوساخ، الخفق، فقر الدم،
 الامراض العصبية، الذوق، الزكام، الحمول، الخدراة، زيادة
 القوة، تربية العضلات

ای عملہ آخری

۱۰۰۰

السنة
الريانة

العشر

البرق في الفلك وعلومها النجوم

أرسل ١٠ مليات طوابع بوستة تكاليف البريد
التدريب بالمراسلة أو على يد مدرب خاص بالمعهد
أو بالملز، كيفما يختار الطالب. ويوجد طبيب
استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات
المترسسي والمدرب: فائق الجوهري ابسانيه



الاكزيما الحادة

وحب الشباب

والطفح الجلدي والقرحات

تسكن وتشفى بسرعة بواسطة الزمبوك

ان اشد الامراض الجلدية واحدا لا يمكنها ان تقاوم الزمبوك . هذا المرهم الشافي العجيب يستعمله الآن ١٠ مليون نفس في جميع أرجاء العالم المتقدم . الزمبوك مسكن وشاف ومطهر عجيب - يطرد الالم والتقرح والحكة والالتهاب كالسحر . فان الخلاصات النباتية الدقيقة التي في الزمبوك تتسرب الى مسام الجلد الرفيعة والى الاغشية الباطنية فتقتل الجراثيم السامة وتبيد التعفن والمرض وتنمي جلداً صحيحاً جديداً للاكزيما والقرحات والبواسير والجروح السامة والقوباء والاقدام الرديشة والدمامل والحراجل والحكة وآلام الروماتزم . استعملوا الزمبوك فهو علاج مضمون

العلاج النباتي العجيب

يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية
بسر ٧ قروش ونصف و١٥ قرشا ونصف
توجد تعليمات راقية للاستعمال داخل كل عبة
ويطلب رأساً من شركة الزمبوك
صندوق بوسطة ١٧٦٤ - القاهرة



المشي على النار


تقاليد يابانية قديمة

سنة من الرجال بتياب بيضاء ومشوا على الجمر مثلهم ذهاباً وإياباً

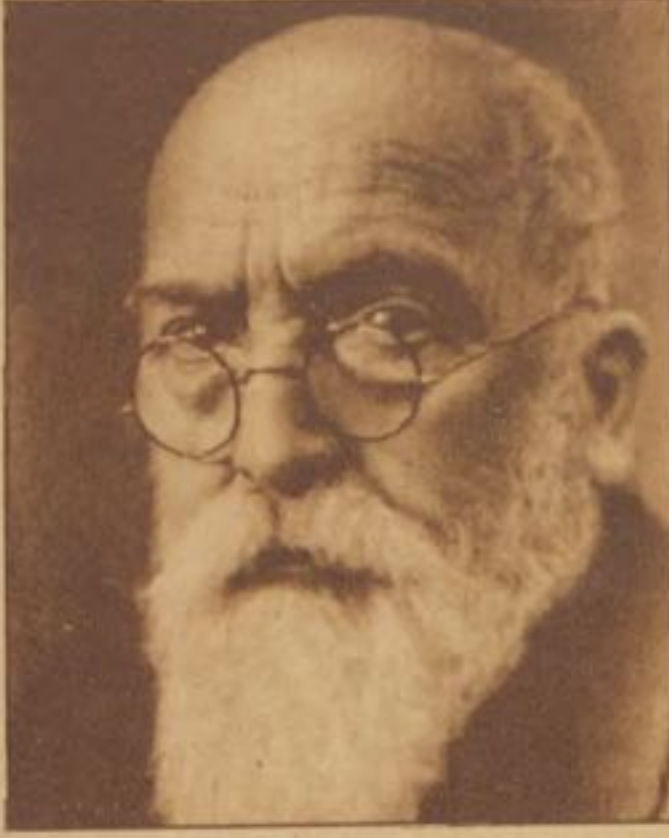
« ثم تم فتح الجمر بالمراوح بعد ذلك حتى زاد اتقاداً وجاء كثيرون من الصبيان والبنات وهم حفاة الاقدام ووقف كاهنان عند طرف النار وجعلا يقدحان الشرر من الصوان على رؤوسهم ويصليان ويمزمان ، ثم مشى هؤلاء الفتيان والفتيات على الجمر ذهاباً وإياباً وتبعهم كثيرون رجالاً ونساء . وكانوا كلهم يمشون على الجمر حفاة والسكينة يمزمون عليهم قبل مشيهم ويقدحون الشرار على رؤوسهم »

قال الكاتب : « اني رأيت ذلك بنفسي ورآه كثيرون غيري . وهذه الحفلة تقام مرة كل سنة . وعلى جانبي النار من هنا وهناك كومتان من المالح والذين يمشون على الجمر يدوسون على المالح أولاً ثم يمشون على الجمر ولا يمشون بمشيهم على المالح على ما يظهر بل يمشون عليه كما يمشون على الارض »

كتب مكاتب من طوكيو عاصمة اليابان إلى إحدى المجلات الاوربية يقول انه شاهد حفلة المشي على الجمر التي يقوم بها كهنة شنشوهم وأتباعهم . قال : « انهم وضعوا الفحم على الارض وأضرموا فيه النار حتى اتقد جيداً واشتدت حرارته وتعدار علينا نحن الجالوس حوله ان نحتلمها ، واضطرت سيدة جالسة الى جانبي أن تضع مظلتي بين وجهها والنار دفعا لحرارتها . وتقدم رئيس الكهنة ويده عصا من القنا الهندية ومهد بها الجمر حتى صار سطحاً منبسطة ثم صلى صلاة مختصرة ومشى على الجمر حافياً وتبعه سائر الكهنة حفاة . وكانوا يمشون متمهلين فيخطون على الجمر سبع خطوات قبلما يقطعونه من جهة الى أخرى وهم رابطو الجأش لا يظهر عليهم شيء من علامات القلق . ثم أتى بعضهم



LA PLUS HAUTE QUALITÉ
caractérisée
LES CHAMPAGNES G. H. MUMM & Co
SOCIÉTÉ VINICOLE DE CHAMPAGNE Propriété
REIMS
Représentés par
SENDER, SANDERCOCK & Co.
Caire, Alexandrie, Port-Said, Suez, Jaffa & Khartoum.



تخطيط لنين
الى اليسار صورة الاستاذ
موشتر الالماني الذي ينتظر
ان يخطط جثة لنين الزعيم
البشفي الشهير للمرة الثالثة لان
التخطيط الثاني لم يفلح ايضاً .
ويقال انه اكتشف الطريقة
التي كان قدماء المصريين يقيمونها
في تخطيط الجثث



صانع برج ايفل الشهير
صنع تمثال نصلي للمهندس ايفل صانع البرج الشهير
المروف باسمه في باريس . وسينصب هذا التمثال الذي
ترى صورته هنا امام ذلك البرج العظيم



السيارة التي تستخدم في نقل للمصايين بالجدام الى القرية في القضايف

الجدام

في السوراه

عزمت الحكومة المصرية
على انشاء مستعمرة مستقلة
للمصايين بالجدام . فرأينا ان
نشر بهذه المناسبة صورتين
أخذت في القرية التي أنشأتها
حكومة السودان خصيصاً
للمصايين بهذا الداء في
القضايف . وترى في أعلى
بعض سكان هذه القرية

أفضل علاج للكيتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

الستورين CITRURINE

فهو العلاج النباتي الوحيد

للمفص الكلوى . مصى الكيتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
النقرس . وجع الظهر . عرق الفساء . والزلزال الحاد والمزمن
عزم انتظام البول ومراقبته

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يبلغ عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

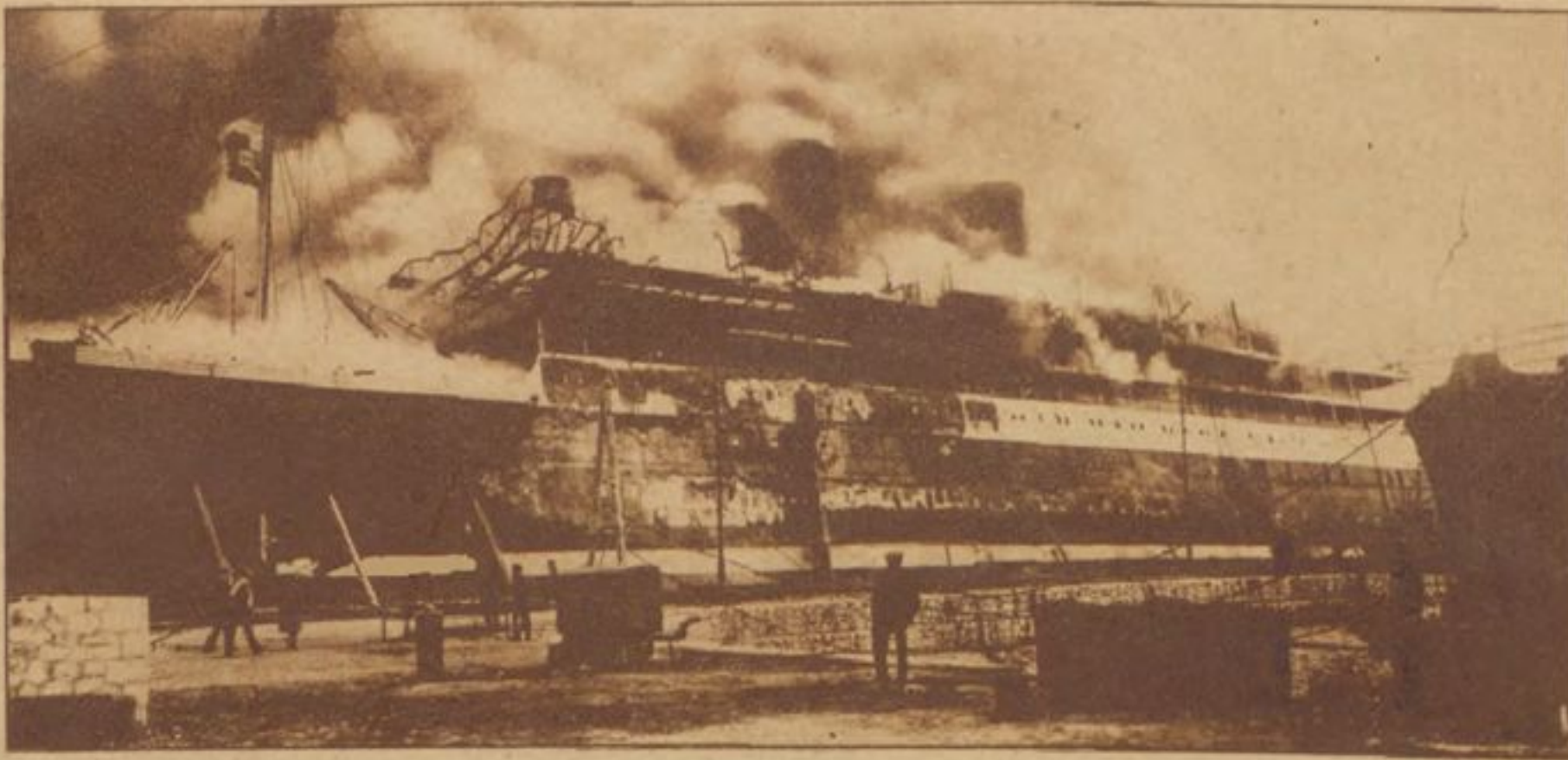
وفي عموم الاجزاخانات الشهيرة

نمن الزجاجة ١٢ قرناً



طريقة الاستعمال

• ملعقة صغيرة مع كوب ماء كبير
٣ مرات قبل الاكل ساعة



احتراق باخرة كبيرة

واقفنا التفرقات الخارجية أخيراً بأن نأراً
شبت في الباخرة « بول ليكا » من البواخر
الفرنسية الكبيرة التي تسافر من أوروبا إلى
الشرق الأقصى في أثناء رسوها في ميناء
مرسيليا الفرنسي وأن رجالها لم يتمكنوا
من إنقاذ شيء من محتوياتها لأن السنة
النيران اندلعت فجأة ولتهدم ما صادفته
أمامها بسرعة . والصورة التي إلى اليسار
تمثل هذه الباخرة في أثناء احتراقها

هدية نفيسة تقدم الى كل مشترك جديد

في المصور

او كل شيء

او الفكاهة



هذه فرصة نادرة تسع لك . وهي
اتنا - اذا اشتركت في واحدة من مجلاتنا
الاسبوعية (المصور . كل شيء . الفكاهة) - نقدم
اليك هدية ثمينة هي كتاب « اضحك يضحك لك العالم » .
وهو كتاب فكاهي نفيس يجمع بين دفتيه كل ما يبهج النفس ويشرح
الصدر من نوادر ولطائف شائقة ، ونكت وقصص مصورة لطيفة .
واشعار وازجال فكاهية طريفة الخ . . . وهذا الكتاب يقع في ٨٠ صفحة
من القطع الكبير . وهو مغلف بغلاف ملون جميل . على ان هذا الامتياز
الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في ١٥ فبراير ١٩٢٩

تذكر انه المطالعة أرخصى الزمان في هذا العصر

ولا تمنع هذه الفرصة نفوتك

حاضرة مدير دار الهلال للطبع والنشر بوسنة قصر الدوايرة مصر
ارجو ان تعدوني مشتركاً في « المصور . كل شيء . الفكاهة » (١)
لسنة ابتداء من العدد (يذكر العدد)
وقد أرسلت ظي هذا قيمة الاشتراك وقدرها
وأرجو ان ترسلوا إلي كتاب « اضحك يضحك لك العالم » على
سبيل الهدية
الاسم
العنوان

(قيمة الاشتراك لسنة)
في المصور او كل شيء او الفكاهة
في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(٢٠ شللاً او ٥ دولارات)

(١) يحذف اسم المجلة او المجلتين اللتين لا يراد الاشتراك فيهما



هدية غريبة !

هاجر المهر . و . ب . فوشاي الالماني من ١٣ سنة
الى الولايات المتحدة وهو لا يملك شروى تقير
فأصبح الآن من كبار الاغنياء في اميركا وهو
يمتلك بيتاً في مينابوليس يحتوي على ٣٢ طابقاً .
وقد أهدى إليه بعض أصدقائه بمناسبة بلوغه السابعة
والاربعين من عمره كعكة هي أنموذج صغير لبيته
المذكور . وتري هنا صورتها

لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
والاهداب وتثير النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل
الجراثيم الوبائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سعراً وجالاً
المستودع المعمومي بأجزاخانة ويزر بمصر

عادات الهنود

في الزواج

اطلعنا في احدى الجرائد الانكليزية على
مقالة عن عادات الهنود وتقاليدهم فآثرنا اقتطاف
ما يتعلق منها بالزواج لما فيه من التسلية
والفائدة التاريخية :

يخطب الفتى الفتاة من غير أن يرى الواحد الآخر ولكن كلا منهما يعلم مقام الآخر وأحواله وهيئة وجهه بوسائط كثيرة . وفي اليوم المعين لعقد الزواج يأتي المدعوون إلى بيت العريس مرتدين أجمل الملابس وأغنها

ويطلقون على (العريس) لقب « الملك الجديد »
ويذهب آخرون الى العروس ولا يتم العقد الا
بعد ما يدفع كل مدعو قدرآ من المال للعروسين .
وهذا المال اما جزية يفرض عليهم دفعها ، واما
اعانة لاهل العروسين على القيام بنفقات الزواج .
وهم يعدون الاسراف والبذخ في الزواج من
الامور الواجبة حتى انهم لا يمتدرون العريس
اذا خالف هذا الواجب ولا سيما اذا كان في سعة
من العيش . ومتى التقى وفد العريس بوفد
العروس تعقد بين العريس ووالد العروس أو
وكيله اتفاقية الزواج . وكثيرآ ما يقع الخلاف
(البقة على صفحة ٢٧)



مسحوق كيننج يقتل جميع الهوام والحشرات
والناموس . رش كل يوم قليلا من كيننج حول رجلي
النمر وفي غرقتك فتنجو من البق والناموس
والضرايب والخنافس وجميع الحشرات المفسدة
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية عمصر
والاسكندرية عمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا
[أ شارع الرمل سابقا]

KEATING'S



يتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم
الذي لا يمكن معالجته بالأدوية التي تستعمل من الخارج
والتعليمات الخاصة باستعمال مسحوق ييليتنا يجب
اتباعها باعتناء وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى
احفظ الأجزاء الخارجية الثالثة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تماما عدم ضرره بجهاز النفس
- (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
- (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة أو الدامية
- الشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) لشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق
- يباع في جميع الاجزا غائبات ومحازن الادوية

PYLITNA

POWDERS Regd.

عن العلية الكبيرة داخلها ١٦ غرلا ٢٥ قرشا
 > > > ٨ أغلف ١٤ > > >
 Sole Proprietors : (Dept B 2)
 G. S. Mumford & Sons,
 35, Gray's Inn Road London

الوكلاء : ج . ١ . مهيت وشركاه
٨ ميدان سليمان باشا - مصر
تلفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوسطة ١٧٤
شارع بولاناكي عمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوسطة عمرة ١٤٦٤



وسگی بوکانان الاسکتلندی

« الاسود والايض ، في المقدمة

بلاك أند هويت "Black & White" له شهرة واسعة في العالم وأساس هذه الشهرة جودة نوعه الذي لا يتغير أبداً

تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي "Buchanan Whisky" نرجو من صلاتنا ان يطلبوا دائماً «بوكانان بلاك اند هويت وسكي Buchanan Black & White Whisky» لا ببوكانان وسكي فقط .

الوكلاء الوحيدون :

دروس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

"BLACK & WHITE"
SCOTCH WHISKY



يمكن ازالته الآن بكل ارياح

هیکسونه ونوماس

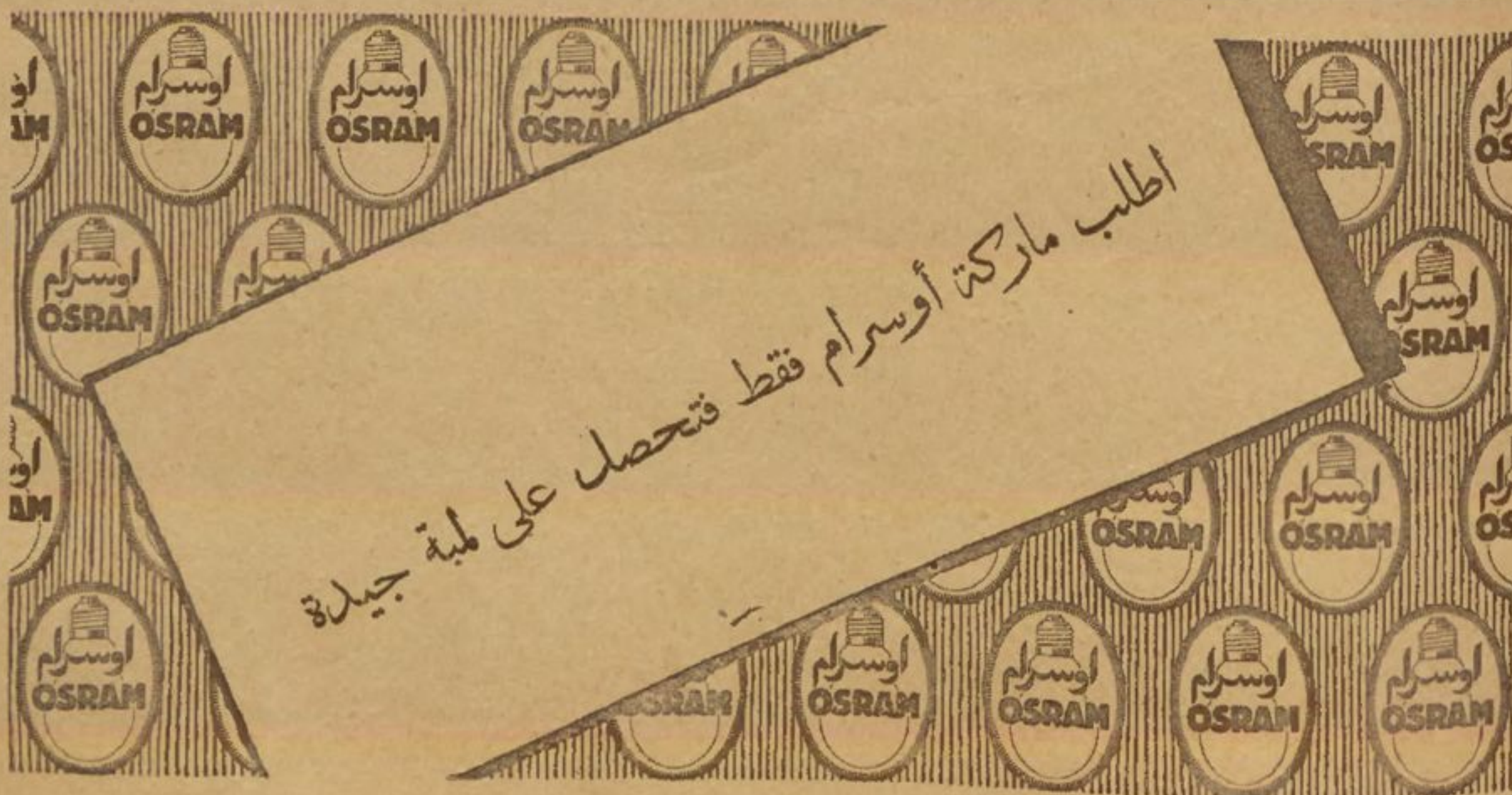
صندوق البوستة ٦٤٤ (مصر)

وارفق بالطلب ١٧ فرشاً صاغاً فيرسل لك زجاجة
خالصة اجرة العريد

وبعد الزواج بأربعة أيام تعاد العروس
باحفال عظيم الى بيت والدها فتقيم فيه عشرة
أيام ثم ترجع الى بيت زوجها. وبعد ذلك
بعشرين يوماً تعود الى بيت والدها فتقيم فيه
سنة أشهر. وعلى ذلك يطول شهر العسل بين
العروسين حتى يكاد يتجاوز سنة

VEN-YUSA
تنظيف الجلد بماء من الورد كيميائي

تباع في زجاجات جميلة بسعر ٧ قروش ونصف
في جميع مخازن الروائح العطرية والادوية



عالم التمثيل

الدكتور

على مسرح برتانيا

سليمان نجيب شاب عرف بين اصدقائه بخفة الروح وحلو الحديث وطرافة النكتة . وقد كانت روايته هذه صورة مصغرة لنفسه فكنت أتخيل سليمان واقفاً على خشبة المسرح كلما بدا امامي (اسطفان روسي) ممثل دور (عزيز) وكنت أتخيل ان ابا داود انما وضع الدور ليقوم به بنفسه لا ليعده به الى سواه . على ان ذلك لم يفقد الرواية شيئاً كثيراً ولم يحط من قيمتها

احسان هاتم كريمة احد كبار الاعيان كانت في نزعة ريفية بأملأك ايها الواسعة لجمع جواد عربتها ولم يستطع السائق ان يكبح جماحه فسقطت مغمى عليها وأصيبت برض في ذراعها حملت الى منزل الشيخ احمد من اعيان القرية المجاورة واعتنى بها اهل المنزل كل عناية ، ومن حسن حظها ان ابنه كان طبيباً وكان يمضي إذ ذاك اجازته بين اهله وذويه فقام بمعالجة احسان وتطبيبها وتوسع في الاعتناء حتى غلط ثوبها الممزق . وهنا نظرة قابضة شعر كل منهما عقيبها بديب يسري في عروقه ودخل الطبيب الى المنزل في شأن من شئونه واذا بوالد احسان ووالدتها يفدان فيأخذان ابنتهما دون ان تتكلم الى طبيبها او تؤدي كلمة الشكر

مضت شهور وكلا المحبين يحمل في صدره ناراً يؤججها البعاد ويذكىها الفراق وقد انقطعت بينهما الاسباب فلا يدري احدهما للآخر من سبيل . وساءت حالة احسان الصحية ولم يفدها علاج النطس من الاطباء بل قل انها لم تأبه لنصائحهم بل جعلت همها البحث عن

ضالتها فرفضت ان تغادر القطر لاستبدال الهواء كما رفضت ان تتناول أي دواء . وكان صاحبنا الطبيب حلمي قد اتسعت شهرته وامتد صيته وتخصص في الامراض الباطنية والمصيبة ، فأجبر الباشا ابنته احسان على زيادته وذهبت هذه في حجة ابنة خالتها (نعيمة) . وفيما هما يتناجيان احاديث الصباية والهيام في عيادة الطبيب كان عزيز (ابن عم احسان) يناقش صديقه (الطبيب) في غرفة مجاورة عن تلك الفتاة التي ملكت له واستولت على حواسه ولم يدر كيف بلغها او يتصل بها ولم يطل حديثهما فقد خرج عزيز ودخلت احسان والياس من ملاقة من تحب قد استحكمت حلقاته . ولكن ... نعم ولكن :

ضائق فلما استحكمت حلقاتها

فرجت وكنت أظنها لا تفرج
تقابلت عيناهما بعيني (حلمي) فاذا بلسان حالهما يردد :
وقد يجمع الله الشيتين بعدما

يظنان كل الظن ان لا تلاقي
وعاد الرجاء الى القلبين وطلبت احسان الى طبيبها ان يعاود زيارة منزلها وقدمته لايها وهذا قدره كل التقدير ودعا والد حلمي ووالدته لتناول الشاي في منزله (بالاسكندرية) حيث اتميز الشيخ احمد تلك الفرصة فطلب يد احسان لابنه (الدكتور) . ولكن (ما كل ما يتمنى المرء يدركه) فقد رفضت والدتها كل الرضا واستنكت ان يكون صهرها فلاحاً ريفياً ليس من متعصري المدن والبنادر . ولمح الفلاح ان صيغة الرضا كانت جارحة حمزة ففضب لكرامته وثارت فيه نحوه الشرف والاباء ففساد المنزل نائراً مع ولده الباكي وامراته الحزينة . ولكن ذلك لم يرق الفتاة فهربت الى حيث لاقت حبيبها في قريته وعرضت ان يتخذها زوجة له دون ان يأبه لما حدث . ولكنه أي وحجب اليها العودة لأحضان أبيها وقبيلات امها مفضلاً ان يستمع لصوت العقل دون القلب ووجد أبوها باحثاً عنها فلم بكل شيء ووافق على القران بعد حديث طويل

هذا موجز لقصة الدكتور التي أخرجتها فرقة السيدة فاطمة رشدي ولنا عليها عدة ملاحظات من الوجهة التأليفية

يظهر ان المؤلف وقد شغل مناصب متعددة في السلك القنصلي بالخارج قد نسي انه يؤلف في مصر ويكتب عن وسط مصري لا أجنبي ذلك لانه خلط كثيراً بين عاداتنا وعادات غيرنا فقد سمعناه يذكر على لسان احسان انها لم تر لي يد حبيبها (غائماً ولا ديلة) ومن ذلك عرفت انه غير متزوج فهل يعتقد السيد سليمان ان كثيراً من بني قومه يلبسون في اصابعهم شيئاً اذا ما اعتزموا الزواج ؟ ان كاتب هذه الاحرف مضت عليه اعوام انتج فيها خلفاً (برجو ان يكون صالحاً) ولكنه لم يضع في يده اي حلية لا قبل الزواج ولا بعده . كذلك اعرف للمؤلف اخواناً منهم الاطباء والموظفون ولم أجد من بينهم متزوجاً بلبس (الخاتم او الديلة) . ورأينا سليمان نجيب يدعو (الشيخ احمد وحرمة) الى منزل الباشا بالاسكندرية لتناول الشاي . فهل يعقل يا ابا داود ان تنتقل (ام احمد وعمك الشيخ احمد) من بلدهما في الريف بقصد تناول الشاي (في رمل الاسكندرية) ؟

وأظن ان المؤلف يوافقني ايضاً على ان عقدة الرواية لم تكن محبوكة تماماً . فاتها بنيت على فراق بين الحبيبين لم يجد احدهما طريقاً للعثور على صاحبه مع ان احسان لو كلفت نفسها مشقة العودة الى منزل الشيخ احمد حيث سقطت من العربة لتثرت على من يدها على مكان من قضت عامين باحثة منقبعة عنه وليس وجود طبيب في قرية ريفية بالأمر الذي يستعصي معرفته . سنقول انها ظنت ان الطبيب إنما كان يموذ مزبناً في القرية وان وجوده فيها كان مصادفة وأوافقك على ذلك ولكن آل المريض الموهوم ألا يمكن الوقوف منهم على المكان الذي اكتشفوا فيه هذا الطبيب ؟ او هل تظن انهم اتوا به من منجم في باطن الارض ثم أحلقوا عليه الثرى ؟ هذا من جهة ومن الجهة الاخرى . ألم يكن في مقدور آل الطبيب ان يعرفوا مقر الباشا الذي يمتلك ضيعة



بعض ممثلي رواية « الدكتور » في موقف من مواقف الرواية . وهم من اليمين : حرم الباشا (فؤاد شفيق) فام احمد (السيدة سريتا ابراهيم) فالشيخ احمد (بشارة واكيم) فالألسة احسان (السيدة فاطمة رشدي) فعزيز (استيفان روسي) فالدكتور حلمي (حسين رياض) (تصوير بدر)



احمد افندي علام في دور قاسم برواية « الاستعباد »

وقد اعجبني من عباس فارس ثباته في دور (الباشا)
وزراته واجادته المطلقة لدوره

الاستعباد

على مسرح رمسيس

لست أحاول في هذه الكلمات ان أبحث في رواية الاستعباد فقد سبق لي أن وفيتها حقها من النقد عند أول ظهورها أي من أربع سنوات . ولكن أعود اليها اليوم بمناسبة التصريح بإعادة تمثيلها بعد أن صودرت أول مرة لما احتوت عليه من روح وطنية وثابة رأت السلطات اذ ذاك ان في عرضها اشعالا لما كمن في القلوب واني لمي اعتقاد جازم ان الاستعباد مفخرة ليوسف وهي كؤلف وممثل . ولعل أشهى ما كوفي به يوسف تلك المظاهرة العظيمة التي أقامها جمهور النظارة عند اسدال الستار في الليلة الاولى فقد هبوا جميعاً وبدلاً من التصفيق العادي هتفوا بحياة يوسف هتافاً متواصلاً يصم الآذان ولم يجد في الرواية جديد غير اسناد دور (سميرة) الى الآنسة أمينة رزق ونجاحها العظيم في أدائه فقد نفت أمينة وأعطت الدور حقه وكانت تخرج الكلمات من فمها عربية فصيحة كأنها احدي ساكنات الصحراء اللواتي ولدن في البادية ولم يفارقتها أما باقي الممثلين فلم يتغير من أصحاب الادوار الأصلية غير واحد أو اثنين فلا محل للحديث عن هذا والذي لفت النظر جمال المناظر وروعيتها خصوصاً الفصل الثالث . فقد كانت الحفلة المقامة لمناسبة عيد الميلاد من خير ما شاهدت لا سيما شجرة عيد الميلاد التي أنيرت بالكهرياء فكانت بديعة جذابة . وكان الفصل الثالث هذا من أحسن الفصول وأمتها اذ رأيت في المسرح حياة حقة وروحاً قوية وتمثيلاً متقناً بديهاً

سرييل



يوسف بك وهي في دور حمدان برواية « الاستعباد »

واسعة بمجوارهم . وهل مجرد بيع الباشا لضيافته المجاورة يقطع السبب بينهم . كلا يا عزيزي . ان الرافسين ليعرفون كل دقيقة عن جيرانهم فهم اذا ما جلسوا الى الدوار بدأ الحديث عن كل ما يهمهم فلن تحفى عليهم خافية . ولو فرضنا المستحيل وتمشينا ممسك الى النهاية أفلم يكن في استطاعة (الشيخ احمد) ان يعرف من مؤجري اطيان الباشا عنوانه ؟ أو هل تظن ان هذا الباشا كان يترك املاكه الواسعة بلقاً او وادياً غير ذي زرع ؟ والأدهى من ذلك ان إحساناً لما رأت رفض والدتها وظمن حبيبها جدت في اثره وسافرت الى قريته فوصلت في نفس اليوم الذي عاد فيه . فن أين لها معرفة الطريق اذا كانت قد مضت الايام والشهور تبعت وليس لها من هاد او دليل ؟ وقد رأينا والد الفتاة يوافق أخيراً على قبول الدكتور بعلا لابنته ويرضى به زوجاً لها دون الرجوع الى استشارة امرأته مع أنها هي سبب الرفض وهي المرجع الاول والاخير امام ضعفه وجبنه لا سيما واننا لم نلاحظ من البدأ ان رأي الباشا كان محلاً للظن في عدم الموافقة ، أي انه كان موافقاً على الزواج دون شك . وألا نعتقد مي بعد هذا ان الاساس كان ضعيفاً مزعزعاً وانه لا يحتمل فوقه هيكل كهيكال الرواية ؟ على أنني لا أقول بسقوط الرواية او فشل المؤلف

فانها عمل صالح يستحق التشجيع ، كذلك لا أقول بتجاحتها الى ابعد حد لما احتوته من ملاحظات اتينا على بعضها وأهملنا البعض . كما انني شاهدت حولي قوماً يضحكون ويكفون (وان كنت لا اميل الى هذا الخلط بين زفات الضحك وزفرات الأسمى في رواية مسرحية)

أما في الاخراج فقد رأيت المسرح مقسوماً الى غرفتين يفصلهما حاجز مقام بينهما باب ورأيت السادة الممثلين يقدون ويروحون بين الغرفتين (من غير الباب) مع ان المفروض ان هذا الحائط حائل بينهما وانه ليس في استطاعة مخلوق ان يشق الحائط لينفذ من ناحية الى



مظهر السجن في رواية الاستعباد . وقد ظهر من المين : سميرة (أمينة رزق) مع أخيها (يوسف وهي) . وقد استلقى والدهما (البارودي) وبجانبه قاسم (علام) فالضابط (توفيق صادق) (تصوير بدر بنور الفيلسوم)

قد يخدمك الحظ !...

فترجح جائزة من جوائز هولبروف ال ٥٥٠

فردت شركة هولبروف الاميركية المعروفة منح زبائنها الكرام ٥٥٠ جائزة مختلفة مجانا بطريقة اللورية والجوائز كما يلي :

الغرة الاولى :	ترجح سيارة ممتازة (طوريدوسيترون) نموذج ٢٩
» الثانية :	» يانو جميل جداً بثلاثة بدالات ماركة ZIMMERMAN
» الثالثة :	» جرامافون ممتاز ماركة HOMOKORD
١٢ غمرة :	» كل واحدة قلم حبر جيد ماركة باركر ديو فولد PARKER DUOFOLD
٣٥ » :	» ربيع ستة جوارب هولبروف حرير
٢٠٠ » :	» زوج جوارب حرير هولبروف
٣٠٠ » :	» » » » » قطن
٥٥٠	مجموع الجوائز

أما شروط الحصول على إحدى هذه الجوائز فتكون اذا اشتريت (جوارب) هولبروف N بما يعادل قيمته ٥٠ قرشاً صاغاً من أي محل يبيع هولبروف وبذلك تحصل على غمرة واحدة اذا ساعدك الحظ ترجح بها سيارة ممتازة أو إحدى الهدايا المذكورة أعلاه

أسعار (جوارب هولبروف) تبقى على حالها بدون زيادة أبداً

لهذا

لا تنسوا أن تشتروا اليوم -
(جوارب) في العالم أجمع ، أما السحب فيجري في ١٥ مايو سنة ١٩٢٩ تحت اشراف الحكومة وتنشر أسماء الرابحين حالاً

الفرصة ثمينة ونادرة فيجب ان تغتنمونها



في المعرض الطبي أيضاً

صورة محل فيليون وشركاؤه في المعرض الطبي . وقد عرض فيه الاستنباط الجديد المسمى ميتا وهو وقود متجدد حاز اقبال الجمهور . وقد وقف حضرة جورج افندي الحشف مندوب المحل في الوسط



اللورد لوب في المعرض الطبي

فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني يتفرج على معروضات محل فيليون وشركاؤه في المعرض الطبي الذي أقيم أخيراً . وقد سر كثيراً من الوفود المتجمدة المسمى ميتا وصابون نرجس الطبي الذي يصنع في مصر

ريشة باركر ديو فولد

تكتب حالا وبلا ضغط



تكتب ريشة قلم باركر ديو فولد بمجرد لمس طرفها الورقي وبدون ضغط . وتمكن الكتابة بها بأي نوع من الخط بدون أن تتغير هيئتها الأصلية . وهي مصنوعة من الذهب عيار ١٤ قيراطا المزدوج بالايридиوم وتميش طويلا جدا ومادة « البروماتايت » التي يصنع منها جسم قلم باركر ديو فولد وغطاؤه يجعل القلم غير قابل للانكسار . وهذه المادة الحقيقية الجديدة - وهي ٢٨ في المائة أخف من المطاط لا تشقق ولا تنكسر ولونها لا يتغير على مدى الايام . وقد حدث ان القلم مرة من طيارة نظير على ارتفاع ٣٠٠٠ قدم فلم يصب بأذى وقلم باركر ديو فولد لا يتسرب منه الحبر لان قطاه محكم يسد مجرى الريشة تماما . وهو يتميز بعدم وجود ثقب للتل في جانبه ولا خوف على كبس الحبر من التلف . ولا يؤثر أي مناخ في قلم باركر ديو فولد

المتعهدون لبيع الجملة والقطاعي :

شركة ستيفارد استيفينري

٢٧ شارع المناخ القاهرة - مصر

شارع البورصة القديمة عنة ٦ بالاسكندرية

الوكلاء
التابعين لنا
بور سعيد : هورن اخوان
سوهاج : اجراخانة شفيق اندراس
طنطا : اولاد بدوي الشبي وشركاهم

١٦١ قلم حجم كبير
١١٥ > > صغير
١١٥ > السيدات
٧٠ اقلام رصاص السيدات
٨٠ > > حجم صغير
٩٢ > > كبير

Parker
Duofold



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر بيطي نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهييج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه

مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

القش وبالورم ونشقر الجلد : اغسل بالماء

الدائم والصابون الجيد . ثم افرك جيدا الاماكن المصابة بمرهم المنتولا توم . اعد هذه العملية عدة أيام . فان القش يختفي بعد بضعة مرات

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٠
يطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواشي :

جاك نهري

القاهرة
شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان
سندوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧
اسكندرية
شارع النبي دانيال
تلفون ٥٢٦٧
سندوق البوستة
نمرة ١٨٨٤



السينما في منزلكم انتم وذوكم على اللوحة الفضية

لذة نادرة ، شاملة ، عميقة

مناظر ملؤها الحركة والجد والحياة تنوالى على لوحكم الفضية . مناظر أخذت بعرفنكم
وأبطالها ذووكم وأصدقائكم . ميزة لا تقدر وهي أن تشاهدوا شخصكم يذهب ويجي .
بين أبطال رواية

كل ذلك بتاع لكم بسيطة

سيني كوداك

مكتبة كوداسكوب

علاوة على مجموعة الافلام التي تحصلون عليها من سحب مناظر بعرفنكم بواسطة آلة « سيني كوداك » فانه يمكنكم أن تستأجروا
من مكتبة « كوداسكوب » الصرائط التي نالت شهرة عالمية (من مناظر طبيعية وأشعار وروايات وهزليات علمية الخ...)
وبذلك يمكنكم أن تعرضوا في منزلكم برنامجاً متنوعاً ولا يقل في نوه عن الروايات التي تشاهدونها في دور السينما
الكيرة ويكون بطله احدى النجوم الساطعة في عالم التمثيل الصامت مثل شارلى شابان ، دوجلاس فيربانكس ، توم ميكس الخ...

زوروا محلات كوداك لحضور تجربة

كوداك (مصر) شركة مساهمة



احتفال الاندية الرياضية في طهران بنشأت باشا

بعد سعادة حسن نشأت باشا وزير مصر للفوضى في برلين من اشهر هواة الرياضة عندنا الماهرين في لعب السيف والشيش . ولما دنا موعد مغادرته لطهران على اثر نقله منها الى برلين كما هو معلوم اقامت له الاندية الرياضية في العاصمة الايرانية حفلة وداع شائقة اخذت في اثنائها هذه الصورة ، وقد وقف في وسطها سعادة نشأت باشا بملابس الرياضة يحيط به جمهور من الحفلة ، وقد ارتدوا ملابسهم الرياضية أيضاً

فريقا الاسكندرية والمصريين الى الميمنة صورة افراد الفريق الاسكندري وافراد الفريق المصري الذين تباروا يوم الاحد الماضي في كرة القدم وكان النصر في هذه المباراة حليف الفريق المصري إذ تفوق على منتخب الاسكندرية بتسعة اشواط للاشياء . وتري وصفاً مسهباً للمباراة في باب الالعب الرياضية من هذا العدد (تصوير ميشيل نظر)



حينما تاتم تذكر اينو

إن الارق نشأ غالباً من اعتلال الجهاز الهضمي وقد وجد ألوف من الناس ان النوم العميق المريح ينتج من استعمال اينو بانتظام لانه يصلح اعضاء الجسم الانساني التي لا تقوم بوظيفتها كما ينبغي فاذا كنت تشكو من الارق لجرب ملح فواصكه اينو

يباع في كل جنة

في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع :
الحواجات سنتر ، سنديروك
وشركاهم صندوق البوست

١٦٧٩ مصر



الى اليسار لوحة من الفضة محلاة بورود ذهبية وقد اهداها الفريق المصري الى معالي جعفر ولي باشا وزير الحرية والبحرية والاوقاف ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم

الى اليمين لوحة من الفضة منقوش عليها تمثال يرمز الى الصحة والقوة وقد اهداه الفريق المصري الى فؤاد بك انور سكرتير الاتحاد المصري لكرة القدم



قياصرة الروس

في حياتهم الخصوصية

ظهر أخيراً في إنجلترا كتاب عن شؤون البلاط الروسي وأحوال القياصرة في معاشهم وغدوم ورواحهم، فرأينا أن نثقل خلاصة أحد الفصول الطريفة التي تضمنها هذا الكتاب التاريخي :

كان القيصر اسكندر الاول يعمد الى الصلاة كلما وجد بين وزرائه انقساماً في الرأي يتعذر عليه ازالته والتوفيق بينهم، وكان يرى ان اتفاقهم يزيد متانة واحكاماً كلما زاد هو الصلاة تكراراً وحرارة. ولما انهزم نابليون ودخلت الجيوش المتحالفة مدينة باريس ظافرة متهجة كان اسكندر الاول يحمي انتصار الحلفاء بتلاوة الصلاة اثر الصلاة ولم يخطر بباله أن يشارك حلفاءه في أفراحهم وهوم بعد ذلك الفوز المبين. وكان مولماً بالتزهد شيئاً على الاقدام، ولذلك كان كثيراً ما يخرج وحده متنكراً بملابس بسيطة لاستيفاء حظه من زهته وكان القيصر يقول الاول يحب مرضه حباً شديداً، وكانت انجليزية من اسكتلندا، وظل يحترمها حتى قضت نحبا سنة ١٨٤٢

وكان اسكندر الثاني جامعاً بين جلال الهيئته وسلامة الطوية وكثيراً ما كان ينفو عن المسيئين اليه. ومما يروى عنه ان أحد أشرف روسيا شارك جمعية النهيلىست في مؤامرة على اغتياله فانكشف أمره وحكم عليه بالنفي الى سيبيريا. وفي الموعد الميعن عصبت عيناه ووضع في عربة مقفلة فسارت به سبعة أيام متواصلة لم تقف فيها الا وقت الطعام فقط. وكان السجين الشريف كلما مضت عليه ساعة يشعر بدنوه من سيبيريا فيزيد خفقان قلبه وتجلجلى له تلك القفار (البقية على صفحة ٣٥)

نتائج باهرة

في أمراض الشلل والروماتزم وهرق النساء والأمراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيوراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا
العيادة : ميدان باب الحديد - تلفون ٣٤٠٣ مدينة

المصر أكبر المبيعات المصرية مجباً وأوفرها مادة وأوسعها انتشاراً



RADIO-MALT
The Scientific Vitamin Food

النساء الضعيفات - البنات النحيفات

الاولاد الصغار

يجب عليهم جميعاً في فصل الشتاء أن يأخذوا

راديو مالت

زيت السمك بلا رائحة ولا طعنة

في كل زجاجة من راديو مالت يوجد من خواص زيت السمك الحقيقي أكثر مما يوجد في عشرين زجاجة زيت سمك لأن الراديو مالت يحتوي على خلاصة زيت السمك بعد أن يؤخذ من زيت السمك تحت أشعة ما وراء البنفسجية جميع المواد التي لا نفع لها مثل الرائحة والطعم الكريه

كل زجاجة من راديو مالت تساوي عشرين زجاجة من زيت السمك

يباع في جميع الاحزانات ومحازن الادوية

الستودع والكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا (توبق بك مفرج)
فرع الاسكندرية عمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

صحة طفلك أولاً

لا تهاط بحق طفلك بعرضه لاقط خطرهما كان حقيقياً . حقق له السلامة والعافية بتغذيته بطعام « جلاكسو » التي النظايف والمضمون ضد ميكروب السل القتال .
ان بعض الميكروبات القتاله تتوارى في اللبن ولو أنك لا تراها بالعين المجردة فان اللبن العادي « قبل ان يصل لحلك » يمرض للحرارة والقيح والذباب والايوساخ التي تساعد الميكروبات فتضاعف عددها

ان « جلاكسو » مضمونه نظافته منذ البداية وبقي نظيفاً قياً بحفظه داخل غلب صفيح ذات غطاء مزدوج . فعليك لضمان سلامة طفلك أن تقدم له طعام « جلاكسو »

أطلب مشورة الطبيب

Glaxo

طعام جنلاكسو

بنشئ أطفالاً أصحاء

إذا وجدت أقل صعوبة في الحصول على « جلاكسو » أطلبه من :

الحواجات سندر وسندر كوك وشركاهم - شارع المدايح رقم ١٥ - مصر



لقد تقدم

لقد تعلم بالمراسة في وقت فراغه وبواسطة اهتمامه بمله وزيادة معرفته برهن على اهليته لاشغال مركز ذات مسئولية اكبر هل تقدمت انت ؟ هذا يتوقف عليك . إن الطريقة التي تعطي بها ساعات فراغك ستحدد مستقبلك . استفد بالتسهيلات التي

تقدمها مدارس المراسلة الدولية I. C. S. وتحصل على تعليم في أو مجاري تام وهي نفسك للتقدم . توجد دروس لكل العلوم الفنية والتجارية ، مرتبة على الاخص بحيث يمكن للشخص أن يتبع ما يتعلمه من دروسه في عمله اليومي . تعطى الدروس على العموم باللغة الانجليزية ، ولكن هناك دروس للتجارة والكهرباء واللاسلكي تعطى باللغة الفرنسية

اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب الكتاب المجاني موضعاً المادة التي ترغب دراستها وانظر كيف أن مدارس المراسلة الدولية يمكنها أن تساعدك في الحصول على مركز أحسن

International Correspondence Schools (Dept. 171 B.)

17, Sharia. Manakh, Cairo.

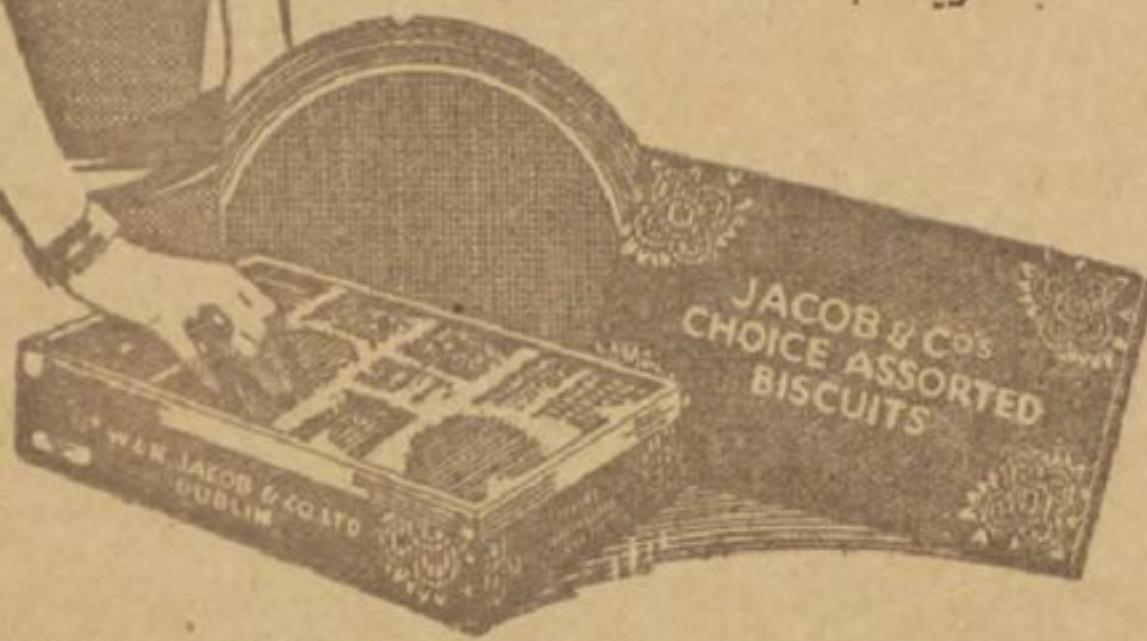
أيها تؤكل قبلاً ؟

هذا هو السؤال الذي تردده عند فتح صندوق بسكويت جاكوب ذات الاصناف العديدة اللذيذة . فتجد ان كل صنف في مكانه الخاص به ينافس الآخر ليؤكل أولاً قبل غيره

لم يصنع قبح العالم بشيء آخر أفضل وأحسن من بسكويت جاكوب

جاكوب وشركاؤه

بسكويت بأصناف متنوعة لذيدة



W. & R. JACOB & CO., LTD., DUBLIN IRELAND.

من وراء العصابة فتذوب نفسه التياغاً . وبعد سبعة أيام شعر بوقوف العربية ونزع العصابة ففتح عينيه فوجد نفسه في منزله في بطرسبرج . وكان القيصر أصدر أمره سرّاً بطواف العربية سبعة أيام حول بطرسبرج وفي شوارعها لا اعتقاده ان الرعب الذي يتولى السجين في هذه المدة كاف لعقابه وتوبته . وهكذا كان . فقد ثاب الى نفسه وندم على ما فعل وأخذ يتفانى في خدمة القيصر

وكان اسكندر الثاني يقتصد في طعامه وشرايه وسائر نفقاته الشخصية لا عن بخل وشح بل عن قناعة وزهد ، فكانت غرفه في قصره الشتوي صغيرة المساحة بسيطة الاثاث ليس فيها ما يدل على شيء من الترف والنعيم

وكان تقولا الثاني آخر القياصرة حسير النظر قصير القامة بالنسبة الى سائر رجال الاسرة القيصرية . وكان يكره التخففة والكبرياء ويعيش كما يعيش الجندي جامعاً بين الصلاة والبساطة . ولا يكلف أصدقاءه أن يلبسوا ثياباً رسمية في جلوسهم الى مائدته . وكان يحترم الآخرين كما يحترم نفسه حتى انه لما تزوج وأراد أن يفسح محلا في قصره لحاشية عروسه وجد بعض الخدم القدماء في الغرف التي يريدونها فأبى أن يخرجهم منها أو من بعضها السكن الحاشية واستعاض بغيرها لكي لا يخرج احساسهم

الرقص في جيورجيا

في بلاد جيورجيا قانون يحظر على الاهلين الرقص يوم الاحد في المحال العمومية . وكان مجلس النواب يريد ان يسن قانوناً يحظر لعبة الجولف ايضاً والاستحمام في الحمامات في ذلك اليوم ، ولكن مجلس الشيوخ أبى الموافقة على مشروع هذا القانون

طَبْطَبَات
بِمِائَاتِ السَّاعَةِ

بِسَائِلِ الْمَصَوِّرِ إِلَى

تليفون ٤٣٥١ مدنيه

مَصَوِّر
بِمِائَاتِ السَّاعَةِ

مِمَّنْ أَسْطَالُ الصُّوْرِ وَتَصَوِّرُ الْمَدَارِسِ وَمَصَالِحِ الْحُكُومَةِ وَالْأَسْطَالِ الْعُرُومِ الْمَرْيَاتِ وَالْمُرَازِزِ لِصُورِ الْمُحَضَّرَاتِ

العمل مستعد لانقاذ مصور المدارس لتصوير الطلبة صور الامتحانات لعدم ضياع وقتهم بشئ زهيد

الالعاب الرياضية

وصول الفريق المجري

وصل الفريق المجري (M. T. K.) الى محطة العاصمة في الساعة الثالثة والرابع من يوم الاربعاء الماضي فقبول أحسن مقابلة من جمهور الرياضيين وأعضاء الاندية ، وفي مقدمة الجميع معالي الوزير الرياضي جعفر ولي باشا ، وحضرات فؤاد بك أنور السكرتير العام للاتحاد ، ومحمد صبحي بك رئيس لجنة الحكم ، وفؤاد اباطة بك وكيل شرف الاتحاد ، ومندوبون عن جميع اندية القاهرة كالأهلي والمختلط والترسانة والسكة الحديدية . ولما وصل القطار علا هتاف المستقبين وقدمت الى الوافدين طاقات من الزهور الجميلة . وبعد ان أخذت بعض صور لهم في اوضاع مختلفة خرجوا الى فندقهم . وبعد أن استراحوا قليلا خرجوا لزيارة بعض أماكن القاهرة وأعلامها . وفي مساء زار رئيسهم الدكتور «فودر» واثنا من ادايرهم بصحبة جناب شقيق فصول المجر مكتب الاتحاد . وقد انتهزنا مع بعض الزملاء الصحفيين تلك الفرصة فتحدثنا الى الدكتور «فودر» حديثا نلخصه فيما يلي :

حديث مع الدكتور فودر

بدأ الدكتور حديثه بشكره للمصريين تلك الحفاوة التي رآها منهم وهذا الاستقبال الباهر الذي رآه جميع افراد الفريق . ثم سئل عن اللاعب المشهور (أورت) فقال : انه كان منذ سنوات أحسن لاعب في اوربا بلا جدال ، وقد ظل محتفظا بسمعة الناصعة حتى وقت قريب ولكن أصبح لعبه الآن خيراً من الاخبار كما انه غادر الملاعب بتاتا وحل محله (كولمار) كمتوسط هجوم . وتكاد طريقته في اللعب تكون هي نفس طريقة (أورت) أيام سطوع نجمه . على أن (كولمار) هذا ما يزال في العشرين من عمره ، وما يزال المستقبل يبسم له . وسيتأتي وقت قريب يلعب فيه نجم هذا الفتى ويعترف به كأحسن لاعب في اوربا .

ثم سألناه عن اللاعب القديم (كوزاد) فقال أنه يلعب قلب هجوم لتنادي Unchen وممزنًا للاعبه وان اللاعب قد انحطت كثيراً عما كانت عليه في الماضي لا سيما بعد عودته من أميركا

ثم خرج على نالهم فقال انه تأسس في سنة ١٨٨٨ . وقد احتفلوا في العام الماضي بمرور ٤٠ سنة على تأسيسه . وقد أدخلوا لعبة الكرة فيه من سنة ١٩٠١ وتمكنوا في سنة ١٩٠٤ من التربع على عرش بطولة المجر وظلوا يحتفظين بها في السنين : ١٩٠٦ و ١٩٠٨ و ١٩١٤ ومن ذلك الحين

لم تخرج تلك البطولة من يدهم إلا في سنة ١٩٢٥ حيث استطاع فريق الفيرنسفاروس الذي زادنا في العام الماضي اقتناصها من يدهم ، ولكن ال (M. T. K.) لم يصبر على هذا الضيم بل عمل بكل جهد حتى استردوها في هذا العام . ثم قال الدكتور ان لديهم ملعباً يسع اربعين الف متفرج وأن بالنادي أقساماً كثيرة لجميع فروع الرياضة : كالملاكمة والمصارعة والشيش والسباحة وغير ذلك من الانواع

ثم أراد بعض الزملاء أن يعجم عود الفريق فسألوا الدكتور عن أحسن لاعب في فريقهم فقال :



رئيس الفريق المجري ورئيس فريق منتخب القاهرة يتبادلان الزهور قبيل المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي . ويرى بينهما الحكم يوسف أفندي محمد

ان الجميع متوازنون في ألعابهم ولا تفضل لأحدهم على الآخر . وان كان ميل الى ألعاب متوسط الهجوم . وان الفريق لم يتعود نوعاً واحداً في ألعابه بل انه يلعب على طريقتي التوزيع القصير والتوزيع الطويل . وذلك حسب ألعاب منافسيهم . ثم قال ان فريقهم لم يفلح في طريقته الى مصر ابداً وانه كان في ايطاليا قبل مجيئه اليها ، ولعب ضد جميع فرقها ففازها بلا استثناء



أخذت هذه الصورة على باب محطة العاصمة عند وصول الفريق المجري اليها يوم الاربعاء الماضي . وقد ظهر في الوسط معالي جعفر ولي باشا مبسماً

منتخب القاهرة ينتصر على الفريق M.T.K.

وهناك في أرض النادي الاهلي بالجزيرة أقيمت أولى مباريات الفريق المجري ضد منتخب القاهرة الذي روعى في ترتيبه الدقة المتناهية . فقد وقف عبد الحميد حمدي حارساً للمرمى ، والسلمان ظهيرين ، واحمد سليمان والحسني وحسان للدفاع ، وجيل الزبير ومختار وحسين حجازي وعلي رياض ومدوح مختار لخط الهجوم . ولا شك أن المطلع على هذه الاسماء يحكم لأول وهلة أن هذه أحسن مجموعة يصح التمويل عليها لملاقاة أقوى الفرق بل أنه لا ينقصها الا لاعب أو اثنان لتكون منتخب القطري المصري الذي مثلنا في الالعاب الاولمبية وهزم تركيا والبرتغال ، والذي علقنا عليه أكبر الآمال في أن يصل بنا الى البطولة العالمية

وقبيل الثالثة بقليل نزل الى الميدان الحكم يوسف أفندي محمد . ثم نزل ضيوفنا الى الملعب فاذا اجسادهم صحيحة تبدو على وجوههم دلائل العزم وشدة المراس فانتصبوا في مواجهة كبار المدعوين وهتفوا بتعجبهم القومية ثلاثاً ، ثم ساروا الى الناحية الاخرى من الميدان وكرروا ما فعلوا

وبعد أن مر على الثالثة دقيقتان شرف حفرة صاحب السعادة صادق يحيى بلشا مندوب جلالة ملكنا المعظم فمزقت الموسيقى السلام الملكي ، ووقف الجميع اجلالا واحتراما . وكانت الساعة اذ ذاك الثالثة وخمس دقائق حينما صفر الحكم مؤذناً ببدء المباراة

المباراة

الشوط الاول

ماكاد يوسف أفندي يتفجع صفارة الابداء حتى تنقلت الكرة بين أرجل أشبالنا الناهين الذين كروا بنشاط غريب وحسن عجيب حتى اقتربوا من هدف منافسيهم فهجموا هجمة قوية كاد على أثرها أن يخترق مرمى الضيوف لولا أن أتبع حارسهم النقاط الكرة بسرعة ورددها الى خط هجومه الذي قابل خطورة المصريين بمثلها فتناول الكرة متقدماً الى الامام بسرعة شديدة ثم تبادلوا الى أن اقتربوا تماماً . وكانت الكرة اذ ذاك بين قدي الدفاع الايمن الذي قدفها للساعد الايمن ، ولم يشغل هذا بل أعطاها لقلب الهجوم ففرضها بقوة الى المرمى وكادت تخترق شبكها الا أن حمدي قفز فالتقطها بين يديه بصدة متينة ، ولكنها انحرفت في طريقها الى الساعد المجري الايسر ، وهذا لم يتوان في تسديدها الى المرمى ، فكانت الاصابة الاولى للمجر بعد مرور اثنتي عشرة دقيقة من بدء المباراة

وبعد تلك الاصابة رأينا من المجريين تناسقا في ألعابهم وشدة في رمياتهم وتحكما غريباً في الكرة قلما تراه في لاعبين غيرهم . أما تسديدهم للكرة الى المرمى فهي مزية واضحة فيهم لا يستطيع أن ينكرها عليهم أحد

وبعد أن مرت من الوقت خمس وعشرون دقيقة حصلت أمام الهدف المصري هجمة قوية اضطرت سالما

لكم هازمون ، ولكن بعد أن رأيت أبناءكم في الميدان عرفت كيف غلبوا تركيا والبرتغال ، وكيف وصلوا في الألعاب الاولمبية الى الدور السابق للنهاية . وإذا كنا قد حضرنا لتلقينكم شيئاً من فن الكرة فهأنتم قد قمتم بتعليمنا هذا الدرس « ثم تلطف فطلب رئيس الفريق المصري وتقدم له حسين حجازي فأعطاه ميدالية بعدد أفراد فريقه . ثم أهدى لمعالي الرئيس لوحة تذكارية جميلة موشاة بفرع ذهبي لشجرة المودة والصداقة ، وقد نقشت على صفحتها عبارة الاهداء لمعالي جعفر ولي باشا ورمز نادي الـ (M. T. K.)

وأهدى الدكتور أيضاً لحضرة صاحب العزة السكرتير العام عتبة أخرى بداخلها تمثال فضي قد كسي بغشاء ذهبي لرجل جالس على مقعد . وقد ظهرت عليه دلائل الصحة وبدت عليه علامة الكمال الجسماني . وقد ذكر المهدي في كتابه أن هذا التذكار وضع منذ خمس وعشرين سنة ولا يعطى إلا لمن قام بخدمة كبيرة لنادي (وترى صورة المهديتين في غير هذا المكان من المصور)

وقد عقب حضرة السكرتير العام على هذه الخطب بالشكر والثناء قائلاً : « ان الاتحاد المصري لكرة القدم يدعو جميع افراد الفريقين المصري والمجري والمصري يوم الاربعاء الى زمة في الاهرام وحفلة شاي في فندق مينا هوس » وستتكم عنها في العدد القادم

الفريق المجري

يفوز على منتخب الاسكندرية فوزاً مبيناً

تمدد لاقامة تلك المباراة يوم الاحد الماضي بملعب الاولمبي بوابور المياه . وقد ذهبنا الى الملعب قبل الموعد بوقت يسير ، الا ان السماء قد فتحت أفواهاها فامطرتنا وابلا من غزير مائها استمر في هطوله طيلة الشوط الاول من اللعب

وبعد اتمام الاجراءات الاولى المعتادة وتبادل التهاتف والتحية وطاقت الزهور بدأت المباراة في موعدها تحت حكم السيد « كلونارس » وقد كانت الدقيقة الاولى في مصلحة أبناء النهر اذ هجموا هجمة كادت تكون موقفة . لولا ان تصدى لها ظهير الضيوف الايسر فأبعد الكرة عن مرماها وتسلمها خط هجومه فداعب بها الاسكندرانيين مداعبة ظريفة ، واستمر في هجموه المتوالي يرسل على هدفنا وابلا من قبائل تكاد تنفجر داخل الشبكة . ولولا

ان « كلايس » كان جد متنبه لبداية الاهداف من الدقيقة الاولى

وبعد مرور ثماني دقائق من ابتداء المباراة أخطأ ظهير الفريقين داخل منطقة الجزاء ، فاحتسبت ضربة الجزاء ورماما محمود حوده فحصدتها الحارس وانطرح أرضاً فكرر حوده الضربة وأعاد الحارس صدها وهو ما يزال ملق على الارض . ثم تمكن خط هجوم المجري الكرة فربأينا منهم فتناً بديماً وتنقلا سريعاً . فقد كنت أشاهد

(البقية على صفحة ٣٩)



أحد مشاهد المباراة بين الفريق المجري ومنتخب القاهرة مع احسن واقوى فرق اوروبا ومنها ايطاليا التي هزمتها في الألعاب الاولمبية بأحد عشر شوطاً لثلاثة - هذا اذا تفاضينا عن بطولتها لاوروبا الوسطى - واذا كانت هذه حال فريق معروف فلا شك ان تؤثر فيه هذه النتيجة التي سندعش لها اوروبا قاطبة

مفرد الشاي

وعقب المباراة دعي المجريون الى حفلة شاي في إحدى ردهات النادي الفخمة . وبعد ان اكلوا هنيئاً وشربوا مربيثاً وقف حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم ورحب بالضيوف ثم قال : « يلوح لي أن ضيوفنا وقد سكتوا عن الحديث ساءهم ان يقهروا منا في مباراة اليوم مع أنهم لو بحثوا عن الحقيقة لما حق لهم أن يستاموا . ذلك لأننا مدينون الى المجريين بديون رياضية فوتبولة . فاذا كنا قد سددا شيئاً من هذا الدين فقد وجب علينا ألا ننسى ان نعمل لتسديد الباقي » . ثم تمنى للمجريين طيب الاقامة بين ظهرانينا وجلس بين مظاهر التصفيق والاستحسان . ثم وقف بعده صاحب العزة السكرتير العام فؤاد بك انور فخطب القوم بالفرنسية مرحباً بهم كل الترحيب راجياً لهم في رحلتهم هذه هناء وسعادة مشيدة بمقدرتهم وبفهمهم في لعبة الكرة . وقد قام بترجمة الخطابين الى اللغة الالمانية الدكتور محمد افندي الانور

ثم وقف الدكتور فودر رئيس المجريين فأثنى على هذا الكرم الذي لا قوة وأشاد بذكر اللاعبين المصريين قائلاً : « لقد نزلنا في بلادكم ونحن على اعتقاد جازم اننا

الى اخراج الكرة خلفية فكانت ضربة ركنية ردها سالم كما فعل أولاً وكرر صدته الركنية مرات ثلاثاً . وفي آخرها تمكن الكرة ساعد المجر الايمن برأسه فكاد يصيب الهدف للمرة الثانية ، ولكن فقدت منه الكرة الى أعلى الهدف قليلاً

ثم حانت لملي رياض فأسرع بالكرة ذاحفا الى الامام ، ولكن الظهير الايسر تمكن من تحويل الكرة بسرعة الى حارس مرماه فأفسد علي على نتيجة طلعه ، ولولا ذلك لكانت اصابة محققة . وقد أجهد المصريون أنفسهم للتعادل ولكن عبثاً لان المجريين ظلوا محتفظين بانتصارهم الى نهاية هذا الشوط

الشوط الثاني

اذا قلنا أن الشوط الاول كان أغلبه لمصلحة المجريين فلا نعدو الحقيقة اذا قلنا ان الثاني كان أكثره لمصلحة اخواننا المصريين . ذلك لانهم بدعوا بنظام يصح أن يكون أنموذجاً للعب ، ويصح أن يشار عليه كل فريق مصري . وقد حدث في مبدأ هذا الشوط أن تمكن حجازي زمام الكرة فتخلص بها من الظهير ومجم مسرعا على المرمى ، ولكن كان حارسه متنبها فانقض عليها مرتبها بكل جسمه حتى استطاع أن يفسد على حجازي طلعه القوية

وبعد انقضاء عشر دقائق من هذا الشوط تسلم علي رياض الكرة فدفعها برأسه الى المدحوق وهذا قدفعها بكل قواه الى زاوية المرمى اليسرى فانقضت عليه كالصاعقة ودخلته بسلام آمنة فسجلت اصابة التعادل . وحينذاك دبت في المصريين روح الحماسة فتضامنوا تضامناً بديماً واستمروا يهاجمون بحمكة ودرية الى ان سر من الشوط اثنان وعشرون دقيقة في ختامها أطلق علي رياض من قدمه اليمنى قنبلة انقضت على الهدف المجري فدخلت اليه مسجلة اصابة الفوز المصري

ولا تسل من السرور وقد أغمى القلوب وقاض على الافواه هتافا شق عنان السماء . وكان هدف علي رياض هذا كان مفتاح ميازيب السحاب ، فقد أزلت السماء من أفواهاها مطراً غزيراً ظل طول الوقت الباقي من المباراة يسلب دون انقطاع حتى افقدت المباراة روحها وبهجتها هذا وقد أجهد المجريون أنفسهم على أمل أن يصيبوا هدف التعادل ، ولكن المصريين وقفوا لهم بالمرصاد فلم يتمكنوهم من بلوغ أمنيتهن الى أن انتهت المباراة بفوز أشبال النيل على أبناء الدانوب بهدفين

لهدف واحد . وهي نتيجة يحق لنا أن نتفخر بها وان نعتقد ان في السويداء رجالا نعول عليهم وقت الحاجة

وقبل ان نختم تلك الكلمة يجب علينا ان نشير الى امر قد لا يكون خافياً على من يدركون اللعبة ويمرغون اصولها . وهي حالة قد يقدرها تماماً من هم على بيئة من تلك المؤثرات التي اهترست الفريق من جراء السفر في بحر خضم هائج ثلاثة ايام عقب رحلة رياضية اشترك فيها الفريق وقام بست مباريات متوالية تفوق فيها جميعاً .



منتخب القاهرة الذي تفوق على الفريق المجري بشوطين لواحد (تصوير مصورنا الخاص)

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة

شارع المغربي عمرة ٣

الاسكندرية

٢١ شارع سعد زغلول

لطائف وفضائل

في المكتب

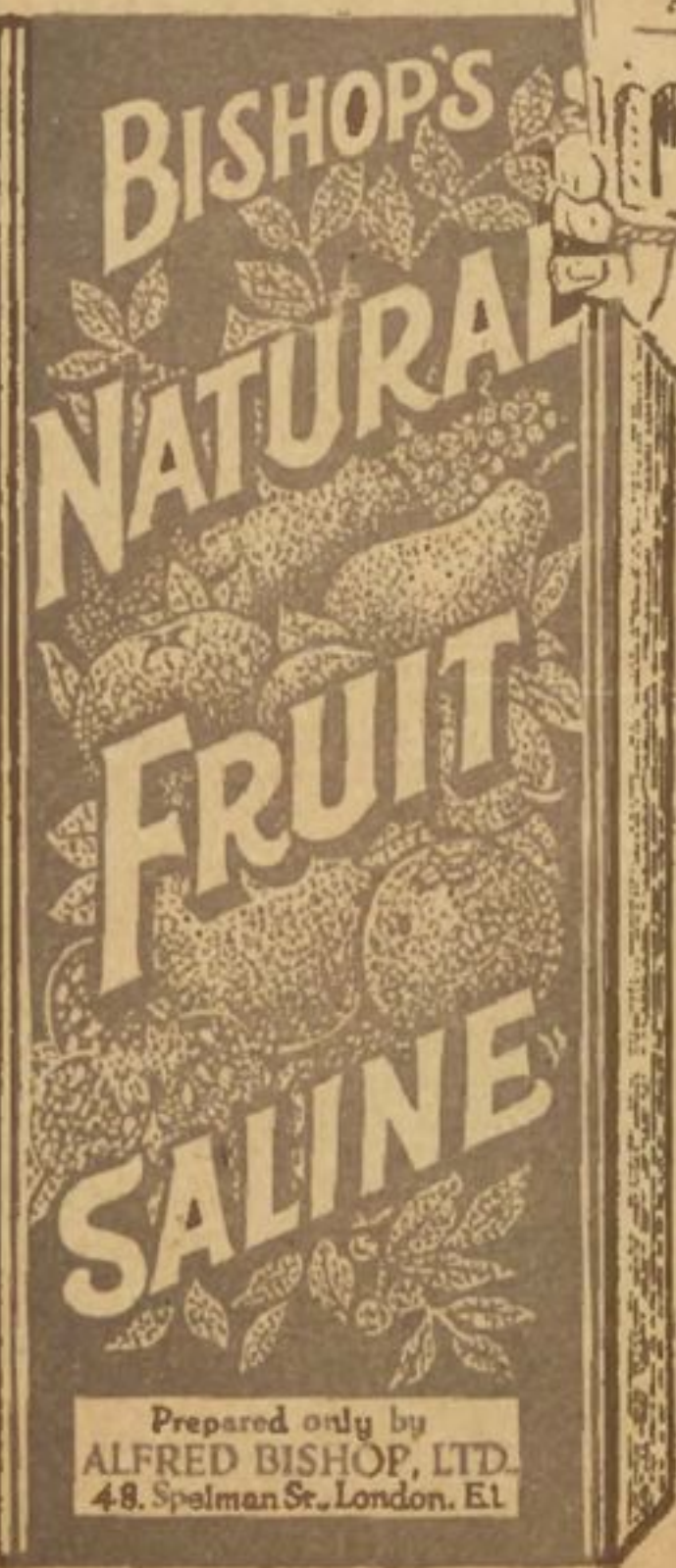
صاحب العمل : نعم اني في حاجة الى كاتب بسيط في مكنتي . ولكن اخبرني هل تدخن ؟
طالب الاستخدام : كلا يا سيدي ، شكراً .
ولكن لا مانع من أن أشرب فنجان شاي

في البيت

ربة الدار : لقد كان هناك رجل يزورك أمس في المطبخ . . . أليس كذلك ؟
الطباخة : نعم يا سيدي
ربة الدار : ومما يزيد الطين بلة اني سمعت كل كلمة مما قاله لك
الطباخة : أو لم تستحي يا سيدي من ذلك ؟

في المحكمة

القاضي : لقد كسرت كرسيًا على رأس زوجتك فما هو دفاعك ؟
المتهم : انه حادث يؤسف .
القاضي : سألتك عن دفاعك فلا تخرج عن الموضوع
المتهم : لم يكن في نيتي قط أن أكسر الكرسي . . .



إذا شعرت بالحرارة والتعب وكنت منحلل القوى صرّج الصداق .
وإذا شعرت بحضاض في حلقك يتطلب ما يظفي الحرارة ويبرد ويكون منعشاً أيضاً فاشرب .
Bishop's Natural Fruit Saline .
(يشوس تشرال فروت سالين) وأخذ إلى الماء متعاطياً فدا من هذا الماريج فأنك تسر من لمعان هذا الشراب إنما الفضل من ذلك القوة التي يكسبها الجسم والدماغ والأعصاب حالاً .

(يشوس تشرال فروت سالين) Bishop's Natural Fruit Saline
يزيل الصداع وألم أعراف الصفة حالاً . ينقي الدم ويطلق حرارته .
يزيل الإمساك . ينه الكبد ويكسب الكل عملها الصحي .

تباع عند كل الصيدلة والمخازن

انظر اسم BISHOP'S على الغطاء

وكلاء البيع بالجملة : Hickson & Thomas, Ltd.
P.O.B. 644, CAIRO. P.O.B. 26, ALEXANDRIA.



جهزوا أتوموبيلاتكم من كوتشوك
« لي » الذي لا يخرق ، مضمون بالراحة
والاقتصاد للسيارات المتفخرة والتجارية

المشهر العومير

الخواجه ي . روفيه

بشارع المغربي عمرة ٥ بمصر

تليفون : ٤٤٩٧ عتبة

(بقية المنشور على صفحة ٢٧)

واحد منهم يقذف الكرة برأسه بعيدة . فإذا بها
تخط بين قدي زميل له . كما كنت أشاهد جميعا
تلقون الكرة في مساحة صغيرة فيدخون أفراد الدفاع
عربي ويتحكمون فيها . وهكذا ظل المجرعون بالون
بجانبهم الخطيرة الى ان من الزمن ثلث الساعة وإذا بقلب
المهجوم المجري يرمي الاصابة الاولى فتتخذ لها طريقا الى
شبكة المرمى ، وقد استمروا بعد ذلك في هجومهم والخط
بمعرض سبيل الاصابات حتى بقيت ٧ دقائق عن نهاية
الشوط الاول ، وإذا بالكرة تتخط امام « كلايس »
الظهير الاسكندر فيصدها فتسير الى الساعد اعرجي
الايسر (هرزدر) فيودعها الشبكة بهدوء

وعندئذ بدأ المجرعون يمرضون شيئا من فمهم فيلمبون
لنقل قصير ثم يستعملون طريقة تشييل الجناحين .
واستمروا على ذلك حتى انتهى الشوط الاول باصابتين
للضيوف

وفي الاستراحة بدأ الجمهور يتحدث عن هؤلاء
اللاعبين وقدرتهم ويزدري أولئك الذين راحوا يشيعون
عندهم سوء الاشاعات ويروجون شتى الاكاذيب
وفي الشوط الثاني تجلت عظمة القوه في اللعبة واستمروا
هاجين طول الشوط حتى ليصبح ان يسمى اللاعب ذاك
One side Game فقد كان هذا الشوط مليئا
بالاصابات اذ تمكن المجرعون من اصابة مرمى الشتر
سبع مرات أي انهم اكلوا في المباراة تسعة أهداف ،
ولم يتمكنوا خصمهم من اصابة هدفهم مرة واحدة
أما جازرو الاهداف فهنا يبانهم :

- أصاب كالمار (قلب الهجوم) ثلاثة أهداف
- مولنار (الساعد الايمن) هدفين
- هرزدر (الساعد الايسر) »
- أوماتا (الجناح الايسر) هدف واحد
- شنيذر (الدفاعي الايمن) »

الاهلي يكرم اسحاقاً ونصيراً

أقام النادي الاهلي بدوه حفلة لتكريم عضوية اسحق

بك حليم والسيد ابي
برهته الكبير اشترك
عباس حليم وفؤاد بك
ومحمود المرابي بك وعبد
والاستاذان اسميل
الرياضيين . وبعد ان
فألقى كلمة النادي
اسحق ونصير فقاما
رفعون شأن مصر
وما لاقياه في طر

من تناول
الدكتور
أكلة
يضم

لأوجاع الظهر



اعظم دواء يستعمل من
الظاهر في العالم اجمع

للأوجاع التي في الظهر والصدر والجنب والاطراف والسعال والبرد
واللماغو والروماتيزم وتيس المفاصل او العضلات واي ألم او وجع
موضعي ناتج عن الاصابة بالبرد او الافراط في الجهد . استعمالوا

Allcock's

اسرع واضمن واعظم دواء مفيد تاجع وهو :

لزقة الكوك

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



مواقف سينمائية مختلفة



الممثلة المحببة دينا بارلو التي تمثل في شركة «أرفا» اليونانية

الممثلة البارعة سيمينا
لقد تم في رواية
«أبيه الضائع»



لا تشرب الحليب والسكر ولكن سحبا القوي صرح الصانع
والذي شربته عصفور في حلقك يظف ما يقضي الحرقلة ويبرد ويكوي
Bishop's Natural Fruit Saline (شورس شراب فروت) وأصب اليه الاستعانة به من هذا الحج
فانك تخرج من حلقك هذا الشراب أما الصل من ذلك القوي التي تكسب
الشم والضعف والاعصاب سالا

(شورس شراب فروت) Bishop's Natural Fruit Saline
يزيل الضيق والم الحرقلة الضيق سالا يقضي الدم ويخفف حراره
يقضي الانسداد يقضي الكلى ويكسب الكلى علما الصنع

تباع عند كل الصيدان والشارع
انظر اسم BISHOP'S على القالب

وكالات البيع: 445-446
RICKMAN & THOMAS, LTD. 445-446
P.O. BOX 100, CAIRO



جهزوا أتمويلاتكم من كوتشوك
«لي» الذي لا يترق مضموون بالراحة
والاقتصاد للسيارات الفخمة والتجارية

المتميزة الموجهة

الخواجه ي. روفيه

شارع الفردي ثمة «بصر

تليفون: 1197 حنة